

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Копьевский районный Дом детского творчества»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «КРДДТ»  
Протокол № 1 от 08.09.2025

Утверждено:  
Директор МБУ ДО «КРДДТ»  
Гончар О.Г.  
Приказ № 20 от 08.09.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мы играем в театр»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся 8-10 лет  
Срок реализации программы: 1 год, 68ч.  
Уровень программы: стартовый

Составитель: Ахметова Евгения Ринатовна  
-педагог дополнительного образования

Копьево, 2025 год

## Содержание

Паспорт программы .....	3
Пояснительная записка.....	4
Календарный учебный график.....	6
Учебный план .....	7
Рабочие программы .....	7
Организационно-педагогические условия .....	10
Формы аттестации.....	11
Оценочные материалы.....	11
Критерии оценивания достижений планируемых результатов.....	11

## Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы играем в театр»
Направленность программы	художественная
Учреждение реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Копьевский районный Дом детского творчества»
Составители	Ахметова Евгения Ринатовна
Возраст обучающихся	7-10 лет
Наполняемость группы	10-12 человек
Срок реализации	1 год
Цель программы	Создать благоприятную эмоциональную атмосферу взаимодействия и общения обучающихся, радости детского творчества и сотрудничества, их самовыражения, самореализации, позволяющей раскрыть свои творческие способности и «найти себя», поверить в свои силы, преодолеть робость, страх, застенчивость посредством театрального искусства
С какого года реализована программа, когда были утверждены новые программы	2025
Использование технического дистанционного элект. обучения	
Наличие внешних рецензий(для авторской программы)	

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественная, «Мы играем в театр» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУ ДО «Копьевский районный Дом детского творчества»

**Актуальность программы** определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненного самоопределения, уверенного освоения социальных ролей в широком диапазоне, творческой реализации. Программа способствует духовному и физическому развитию детей, формирует основы театрального искусства, сценического движения, сценической речи, развивает музыкально-эстетический вкус и творческие способности, позволяет пережить ситуацию успеха.

### **Отличительная особенность программы.**

Отличительная особенность программы «Мы играем в театр» состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ театральной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, развитие речи и ритмопластической выразительности, формирование предметных и коммуникативных компетенций. Все направления используются в комплексе, что способствует формированию нравственных и эстетических качеств у воспитанников детского объединения.

На занятиях в детском театральном коллективе дети имеют возможность пройти путь от общеразвивающих игр и тренинговых упражнений до участия в творческой постановке. Проигрывая те или иные ситуации, примеряя на себя «сценические образы», работая над творческой постановкой, дети получают полезные навыки коллективной и индивидуальной работы, адекватно реагируют на окружающий мир.

**Адресат программы:** Данная программа предназначена для детей в возрасте 8-10 лет, этот возраст – период, когда закладываются первоначальные

способности, определяющие возможность приобщения ребёнка к различным видам деятельности. Следовательно, творческие способности, умения и навыки необходимо начинать развивать как можно раньше, учитывая не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей. Набор в группу осуществляется путем регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом «Правила приема обучающихся». Прием детей проводится в начале учебного года. Однако, это не исключает возможности приема и комплектования учебных групп на протяжении всего учебного года

**Возраст обучающихся: 8-10 лет.**

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** стартовый.

**Объем программы:** 1год, 68 часов, 34 учебные недели

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Группа формируется составом 10-12 человек, что позволяет вести групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Состав группы - постоянный. В группу принимаются мальчики и девочки 8-10 лет.

**Состав группы:** 10-12 человек.

**Режим занятий:** продолжительность академического часа составляет 45 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часу (45 мин).

#### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создать благоприятную эмоциональную атмосферу взаимодействия и общения обучающихся, радости детского творчества и сотрудничества, их самовыражения, самореализации, позволяющей раскрыть свои творческие способности и «найти себя», поверить в свои силы, преодолеть робость, страх, застенчивость посредством театрального искусства

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- обучить координации движений, развивая навыки ориентации в пространстве при слаженных действиях всей группы;
- дать знания по основным видам театрального искусства, профессий театра, основам элементарного голосо-речевого тренинга, упражнения на артикуляцию и способность погружаться в сценическую среду и сценический образ .

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитать стремление к разумной организации, уважительного отношения к мнению собеседника;
- воспитание интереса к театральному искусству, пониманию прекрасного;
- воспитать основы восприятия продуктивного применения обучающей информации.

**Развивающие:**

- творческий потенциал, ассоциативное и наглядно-образное мышление, наблюдательность, фантазию, наблюдательность, воображение и внимание;
- развивать эмоциональность, раскованность, уверенность в успехе;
- сформировать и развивать положительные личностные качества, важные социальные умения и навыки.

**Планируемые результаты реализации программы**

После прохождения программного материала дети будут знать и научатся:

**Обучающиеся будут знать и уметь:**

- основные сведения о театре и актерской профессии;
- разнообразные дикционные игры и упражнения;
- основные упражнения по развитию дыхания и голоса;
- упражнения голосо-речевого тренинга;
- одновременно и последовательно включаться в простую игровую ситуацию, где необходима согласованность действий;
- видеть и слышать своего партнера, уметь быстро овладевать новыми движениями, темпо-ритмом, делиться наблюдениями;
- сосредотачивать внимание, абстрагироваться от всех внешних раздражителей, четко выполнять свою задачу в игре, воображать, фантазировать;
- четко ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах, уважать личность
- партнера, оказывать помощь и взаимоподдержку.

**Календарный учебный график**

Образовательная деятельность	
Направленность	Художественная
Форма освоения	очная
Количество обучающихся	10-12 чел.
Начало учебного года	15.09.2025г.
Окончание учебного года	
Продолжительность учебного года	34 недели
Количество часов в год	68ч
Режим работы объединения	по расписанию занятий в субботу с 12.45 до 15:05
Продолжительность занятия	45 минут

Количество занятий в неделю	1
Промежуточная аттестация, аттестация по завершению программы	декабрь, май
Работа на каникулах в обычном режиме объединения	

### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория 40%	Практика 60%	
1.	Вводное занятие Азбука театра. Техника безопасности ТБ на занятиях	2	1	1	Знакомство, правила поведения, инструктаж, собеседование, посвящение в «Театрального зрителя»
2.	Театральная игра.	16	2	14	Беседы, игры, тестирование, творческое задание
3.	Техника и культура речи	10	2	8	
Промежуточная аттестация		2	1	1	Тестовые задания, практические (творческие) задания
4.	Актерское мастерство	18	5	13	
5.	Ритмопластика.	6	1	5	
6.	Сценическое движение	6	1	5	
7.	Массовые (постановочные) мероприятия обучающего характера	6		6	
Аттестация по итогам завершения программы		2	-	2	Формы аттестации Итоговое тестирование, постановочная работа
	Итого	68	13	55	

### Рабочие программы

#### 1. «Азбука театра».

##### 1.1. Волшебный мир театра.

Вводное. Что такое театр. Отличие театра от кино. Инструктаж по ТБ.

Просмотр видеофильма (презентации) о театре.

Театр в моем городе (селе), области.

##### 2. «Театральная игра».

##### 2.1. Общеразвивающие игры.

*Общеразвивающие игры:* «Эстафета», «Что ты слышишь?», «Упражнения с предметами», «Есть или нет?», «Кто во что одет?», «Дружные звери», «След в след», «Летает - не летает», «Веселые обезьянки», «Тень», «Поварята», «Вышивание», «Внимательные звери», «Совушка».

*Фольклорные (хороводные) игры:* «Пузырь», «Шла коза...», «Дударь».

*Игры и упражнения на эмоциональный настрой:*

«Улитка», «Барометр настроения», «Добрый бегемотик», «Покажи эмоции различных персонажей», «Мои эмоции», «Покажи настроение» и др.

## **2.2. Театральные игры**

*на внимание:* «Знакомство-дразнилка», «Что ты слышишь», «Поймай хлопок», «Сыщики», «Капитаны».

*на развитие воображения:* «Полет к мечте», «Сочини историю», «Угадай: что я делаю?», «Дорисуй картинку», «Волшебные кляксы», «Маски», «Волшебная палочка», «Ассоциации».

*на развитие памяти:* «Фотограф», «Угадай», «Баранья голова».

*на групповое взаимодействие:* «Перестроение», «Скульптура».

*Игры с использованием различных выразительных средств* (рисование, лепка, аппликация, куклы).

**3. Актерское мастерство.** Навыки творческой мобилизации. Слаженная работа в коллективе. Упражнения на коллективные действия. Зрительское и слуховое

внимание. Понятие о фантазии и воображении, упражнения на их развитие.

Упражнение на подражание, сочинение сюжетных повествований. Понятие о памяти физических действий (ПФД) и упражнения на ПФД. Навык перевоплощения. Представление о предлагаемых обстоятельствах и упражнения на их смену. Понятие

темпоритма и упражнения на его смену. Театральные этюды (понятие, сочинение,

исполнение). Первоначальный навык оценки своего и чужого исполнения.

Развитие мимики, жестов, пластики.

**Беседы** «Культура поведения», «Творческая этика», «Взаимосвязи природы и искусства», «Добро и зло», «Так и не так»

**Игры** творческого, развивающего и обучающего характера по темам занятий.

## **4. «Ритмопластика».**

### **4.1. Ритмопластические упражнения.**

«Муравьи», «Кактус и Ива», «Пальма», «Мокрые котятка», «Штанга», «Самолеты и бабочки», «Снеговик», «Баба-Яга», «Конкурс лентяев», «Не ошибись»,

«Поймай хлопок», «Считалочка», «Как живешь?», «Бабушка Маланья», «Заводная

кукла», «Марионетки», «В Детском мире», «Кто на картинке?», «Зернышко», «Цыплята», «Шалтай-болтай».

#### **4.2. Ритмопластические импровизации.**

«Осенние листья». «От зернышка к колосу». «Мир вокруг меня».

**5. Техника и культура речи.** Работа над чёткой артикуляцией (гимнастика для губ, языка, челюсти, навык чёткого произношения звуков).

Скороговорки. Тренировка мышц дыхательного аппарата. Работа над русскими пословицами и поговорками, скороговорками (фонетический и смысловой разбор текста). Исполнение частушек от лица разных героев, в разных жанрах, с разных позиций.

**Беседа** «Истоки театрального искусства».

**Игры** творческого, развивающего и обучающего характера по темам занятий.

#### **5.1. Дыхательная гимнастика.**

«Игра со свечой», «Мыльные пузыри», «Мячик и насос». «Цветок».

#### **5.2. Артикуляция.**

Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюсти.

#### **5.3. Дикция.**

Дикционные упражнения.

Гласные «И, Э, А, О, У, Ы».

Согласные «Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С, Р-Л-М-Н».

Чистоговорки, скороговорки.

#### **5.4. Выразительное чтение.**

Работа над фольклором: потешками, считалками, небылицами, сказками.

Работа над стихотворением. Стихи А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака и др.

**6. Сценическое движение.** Мышечная система и навык координации (бег, ходьба при произнесении отдельных слов; передача ритмических рисунков хлопками, движениями ног). Осанка, походка, позы сидя. Упражнения на развитие речедвигательной координации. Техника сценических падений.

Техника сценических

переносок.

**Беседы** на темы занятий по выбору педагога.

**Игры** творческого, развивающего и обучающего характера по темам занятий.

**7. Постановочно-репетиционная работа.** Показ игры на согласованность действий в коллективе. Коллективная сюжетно-ролевая игра.

Первоначальный

навык работы над простым театральным действием. Создание среды, где могли бы

существовать герои. Исполнение групповых пластических импровизаций на сюжет. Импровизации со словами. Работа над определенными эпизодами с разными

исполнителями одних и тех же ролей.

#### **8. Массовые (постановочные) мероприятия обучающего характера**

Показ игр различного характера и последующее их обсуждение.

Художественное чтение поэтических произведений. Участие в конкурсах, спектаклях, фестивалях различного уровня. Просмотр выступлений профессиональных актеров и

детских театральных коллективов;

## **9. Повторение**

Повторение теории и практики учебного материала. Творческие сценические миниатюры. Лучшие творческие работы за год. Вручение грамот. Анкетирование.

### **Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

**Организационно-педагогические условия** реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, а также создание комфортной обстановки на занятиях, необходимой для проявления способностей каждого ребенка и индивидуальный подход к обучающимся с учетом психологических и возрастных особенностей каждого.

Организационные условия: непрерывное обучение в ходе всего курса.

**1. Материально-техническая база** образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В процессе проведения занятий с детьми соблюдаются требования к условиям организации занятий. В студии созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей.

*Оборудование.*

Муз.центр, компьютер, учебный реквизит, игрушки, шумовые инструменты, мячи разных размеров, коврики, ширма.

Сцена, условное оформление, сценические костюмы, свет, звуковое оформление, мультимедийный экран и проектор.

### **2. Информационно – образовательные ресурсы**

информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей обучающихся по программе

<https://www.htvs.ru/> Театральный институт раздел учебно-методических пособий

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

### **3. Учебно–методическое обеспечение**

индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, комплекты заданий, видеоуроки, контрольные материалы и др.

#### 4. Кадровое обеспечение

реализация образовательной программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее образование в области, соответствующей профилю студии

#### Виды, формы и критерии аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в виде промежуточной аттестации и аттестации по итогам завершения программы.

Проверка и мониторинг результатов освоения программы детьми осуществляется путем проведения тестовых заданий и практических заданий в форме постановочных этюдов, участие в массовых мероприятиях обучающего характера (театр, участие в концертах и т.д.)

#### Оценочные материалы

Развивающая методика, используемая в данной программе, не предполагает обязательной оценки знаний, умений, навыков детей. Во главу внимания берется

личностный рост каждого ребенка, развитие его эмоциональной сферы, снятие зажимов и комплексов.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

**1. Промежуточный-** праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы, проводимые в образовательном учреждении;

**2. Итоговый-** открытые занятия, конкурсы чтецов, фестивали, концерты.

#### Критерии оценивания достижений планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	одновременно и последовательно включаться в простую игровую ситуацию, в которой необходима согласованность действий; видеть и слышать своего партнера, быстро овладевать новыми движениями, темпо-ритмом, делиться наблюдениями и чувствами; сосредотачивать внимание, четко выполнять свою задачу в игре, воображать, фантазировать; согласовано и бесшумно выполнять коллективные действия, как с предметами, выполнять упражнения на звуковое подражание; спокойно работать в присутствии посторонних
Средний уровень освоения Программы	одновременно и последовательно включаться в простую игровую ситуацию, в которой необходима согласованность действий; видеть и слышать своего партнера, быстро овладевать новыми движениями, темпоритмом, делиться наблюдениями и чувствами; сосредотачивать внимание, четко выполнять свою задачу в игре, воображать, фантазировать; с готовностью погружаться

	в предлагаемую сценическую среду и сценический образ; спокойно работать в присутствии посторонних
Низкий уровень освоения Программы	обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.