

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Копьёвский районный Дом детского творчества»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «КРДДТ»
Протокол № 1 от
09.09.2025г.

Утверждено:
Приказом директора
МБУ ДО «КРДДТ»
№ 29 от 09.09.2025г.
Гончар О.Г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«АБВГДйка»

Направленность: социально - гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый

Составитель:

Антонова Ксения Константиновна,
педагог дополнительного образования

п. Копьево, 2025 г.

Содержание

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Календарный учебный график.....	8
Учебный план.....	9
Рабочие программы.....	10
Организационно - педагогические условия.....	12
Формы аттестации.....	14
Оценочные материалы.....	14
Календарно - тематическое планирование.....	15
Приложения.....	23

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «АБВГ Дйка»
Направленность программы	Социально - гуманитарная
Вид программы	Общеразвивающая
Учреждение реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Копьёвский районный Дом детского творчества»
Составитель	Антонова Ксения Константиновна
Возраст обучающихся	5-7 лет
Срок реализации	1 год
Наполняемость группы	12-15 человек
Цель программы	освоение обучающимися коммуникативной функции языка, обучение грамоте в соответствии с возрастными нормативами и профилактика нарушений письменной речи
С какого года реализована программа, когда были утверждены новые программы	2025 - 2026
Использование технического дистанционного элект. обучения	
Наличие внешних рецензий(для авторской программы)	

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) социально -гуманитарная программа «АБВГДйка» разработана с учётом требований следующих нормативно - правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устав МБУ ДО «Копьевский районный Дом детского творчества»

Направленность программы – социально - гуманитарная.

Актуальность программы. Данная программа является актуальной для обучающихся старшего дошкольного возраста. Речь – инструмент развития высших отделов психики дошкольника. Обучая ребёнка речи, мы, взрослые, одновременно способствуем развитию его интеллекта. А это – центральная задача в обучении и воспитании обучающихся старшего дошкольного возраста.

Темпы развития речи зависят от совершенства речевых навыков. Обучающиеся, развивая речь, учатся видеть и понимать красоту и выразительность родного языка, развивают связную речь. Занятия способствуют развитию выразительности и плавности речи, усидчивости.

Отличительная особенность программы. Занятия по программе развивают речь учащихся, умение общаться друг с другом, поддерживать доброжелательную атмосферу в коллективе, правильно оценивать и анализировать свою работу.

Адресат программы Данная программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет, желающих заниматься развитием речи. Набор в группу осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом «Правила приёма обучающихся». Приём обучающихся проводится в начале учебного года. Однако это не исключает возможности приёма и комплектования учебных групп на протяжении всего учебного года.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Объем программы: Данная программа рассчитана на 1 группу, 1 группа 136 часов в год.

- **Формы обучения:** беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и обучающихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);

- консультации (проводятся по запросу обучающихся и родителей с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);

- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений);

- наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);

На занятиях создаётся атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребёнка.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно - познавательной деятельности:

- Словесные (рассказ; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и её результата);

- Наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание сюжетных картинок, слайдов);

- Практически - действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки);

2. Методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;

Информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет - сети, демонстрация, обзор, иллюстрация).

- Побудительно - оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно - познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ обучающегося, объяснение, устный опрос);

- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определённому материалу);

- наблюдения (изучение обучающихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно - требовательная манера.

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируется составом 12 - 15 человек, что позволяет вести групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку. Состав группы - постоянный. В группу принимаются мальчики и девочки 5 - 7 лет.

Состав группы: 12 - 15 человек.

Режим занятий: продолжительность академического часа составляет 30 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу на 1 группу.

Цель и задачи программы

Цель программы: освоение обучающимися коммуникативной функции языка, обучение грамоте в соответствии с возрастными нормативами и профилактика нарушений письменной речи.

Задачи программы:

обучающие:

1. познакомить со звуками и буквами;
2. обучить звукослоговому анализу слов, рассказам по серии сюжетных картин, пересказу текстов.
3. применять полученные знания, умения и навыки на практике.
4. познакомить со звуками и буквами.

развивающие:

1. развивать связную речь;
2. развивать мелкую и артикуляционную моторику;
3. развивать фонематический слух;
4. развивать внимание, память, мышление.

воспитательные:

1. воспитывать бережное отношение к миру природы и окружающему миру в целом;
2. воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность, целеустремлённость, инициативность ;
3. воспитывать уважительное отношение друг к другу, чувства человеческого достоинства, коллективизм и справедливость.

Планируемые результаты реализации программы

После прохождения программного материала дети будут знать и научатся:

Обучающиеся **будут знать:**

- термины «звук», «буква», слог», «слово», «предложение».

Обучающиеся **научатся:**

- ориентироваться в схеме собственного тела и на листе бумаги;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- составлять рассказы по предметным картинкам и по серии сюжетных картин,
- пересказывать тексты,
- выполнять звукослоговой анализ слов.

Календарный учебный график

Образовательная деятельность	
Направленность	Социально - гуманитарная
Форма освоения	очная
Количество обучающихся	12-15 человек
Начало учебного года	15.09.2025г.
Окончание учебного года	27.05.2026г.
Продолжительность учебного года	34 недели
Количество часов в год	136 часов
Режим работы объединения	Понедельник - 11:10 - 11:40 Вторник - 10:30 - 11:00 Среда - 11:10 - 11:40 Четверг - 10:30 - 11:00
Продолжительность занятия	30 минут, перемена 10 минут
Количество занятий в неделю	4
Промежуточная аттестация, аттестация по завершению программы	декабрь, май
Работа на каникулах в обычном режиме объединения	

Учебный план
ШРР «Гармония» (5-7 лет)

1 группа

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория 40%	Практика 60%	
1.	Работа над дикцией	36	14	22	
2.	Лексические темы	16	7	9	
Промежуточная аттестация		2	1	1	Тестирование по методике Т. А. Фотековой
3.	Развитие связной и выразительной речи	29	11	18	
4	Обучение грамоте	51	20	31	
Аттестация по итогам завершения программы		2	1	1	Тестирование по методике Т. А. Фотековой
	Итого	136	54	82	

Рабочие программы **Рабочая программа к разделу**

«Работа над дикцией»

Теория: беседа, показ артикуляционной гимнастики.

Практика: игра в мяч, выполнение артикуляционной гимнастики, повторение чистоговорок или скороговорок с разным темпом и интонацией, игры «4-лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «хлопни, когда услышишь заданный звук».

Рабочая программа к разделу

«Лексические темы»

Теория: уточнить знания обучающихся о предметах (овощи, посуда, растения, ягоды и т.д).

Практика: игры: «4-лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «1 и много», «Назови ласково», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказы по мнемотаблице, работа с раскрасками или разрезными картинками.

Рабочая программа к разделу

«Промежуточная аттестация»

Теория: инструкция по выполнению задания.

Практика: выполнение задания.

Рабочая программа к разделу

«Развитие связной и выразительной речи».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, обсуждение характера героев, повторное чтение.

Практика: драматизация, пересказ, составление рассказа по серии сюжетных картин.

Рабочая программа к разделу

«Обучение грамоте».

Теория: Учить находить середину листа, верхний правый угол, нижний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол; уточнение артикуляции звука, вспомнить слова с заданным звуком, обсудить, на что похожа буква; назвать звуки в слове или слове, определить количество звуков; объяснить, что слова делятся на слоги; выучить правило «Сколько в слове гласных – столько и слогов!»; есть гласные звуки, которые можно петь, и есть согласные звуки, которые нельзя петь, потому что есть преграда; гласные живут в красных домиках, а согласные в синих и зелёных; есть твёрдые, а есть мягкие согласные (показать на таблице); есть всегда твёрдые и всегда мягкие согласные; если после согласного стоит гласный 1 ряда, то звук твёрдый, а если 2 ряда, то мягкий.

Практика: работа в прописях и с раскрасками, раскрасить на доске клеточки под гласными звуками красным мелом, под твёрдыми согласными – синим, под мягкими согласными – зелёным.

Организационно - педагогические условия

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет, парты, стулья, доску, шкафы, раздаточные материалы, тексты для пересказов, игры.

Раздаточный материал:

- раскраски;
- прописи;
- разрезные картинки;
- наборы предметных картинок по лексическим темам;
- серии сюжетных картин для составления рассказов.

Игры:

- «Найди отличия»;
- «Найди и назови картинки с заданным звуком»;
- «Что лишнее»;
- «Скажи наоборот»;
- «Один и много»;
- «Один- два-пять»;
- «Назови ласково»;
- «Из чего сделано»;
- «Кто как голос подаёт»;
- «Кто как передвигается»;
- «Детёныши животных».

Информационно – образовательные ресурсы

Презентации:

- «В гостях у звуков»;
- «Звукослоговой анализ»;
- «Звук и буква Х»;
- «Звук /щ/».
- «Посуда».

1. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение: реализация образовательной программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции,

студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

Оценочные материалы

Оценочные материалы указаны в приложении:

- *формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*: материалы практических заданий.
- *формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*: протокол по итогам проведения аттестации.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Стартовый уровень (5-7 лет)

136 часа в год, 3 раза в неделю по 2 часа (136 занятий)

1 группа

№ занятия	Раздел, название темы	количество часов	дата проведения		примечание
			по плану	по факту	
	Работа над дикцией	36			
1	Вводное занятие: беседа «Почему надо учиться правильно говорить».	1	Сентябрь 15.09		
2	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /с – съ/.	1	16.09		
3	Лексическая тема «Овощи».	1	17.09		
4	Звукослоговой анализ и синтез.	1	18.09		
5	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /з - зь/.	1	22.09		
6	Лексическая тема «Фрукты»	1	23.09		
7	Ориентировка на листе бумаги.	1	24.09		
8	Звукослоговой анализ и синтез		25.09		
9	Звук и буква «А».	1	29.09		
10	Драматизация сказки «Зонтик и заяц».	1	30.09		
11	Пересказ сказки «Зонтик и заяц».	1	Октябрь 1.10		
12	Звукослоговой анализ и синтез	1	2.10		
13	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ц/.	1	6.10		

14	Звук и буква «У».	1	7.10		
15	Лексическая тема «Ягоды».	1	8.10		
16	Звукослоговой анализ и синтез.	1	9.10		
17	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	13.10		
18	Драматизация сказки «Цыплёнок Цып».	1	14.10		
19	Пересказ сказки «Цыплёнок Цып».	1	15.10		
20	Звукослоговой анализ и синтез.	1	16.10		
21	Лексическая тема «Растения».	1	20.10		
22	Анализ и синтез слогов АУ, УА.	1	21.10		
23	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	22.10		
24	Звукослоговой анализ и синтез.	1	23.10		
25	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ш/.	1	27.10		
26	Лексическая тема «Посуда».	1	28.10		
27	Звук и буква «М».	1	29.10		
28	Звукологовой анализ и синтез.	1	30.10		
29	Составление рассказа по серии сюжетных картин	1	Ноябрь 5.11		
30	Анализ и синтез слогов МА, МО, МУ.	1	6.11		
31	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ж/.	1	10.11		
32	Звукослогогвой анализ и синтез.	1	11.11		
33	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ч/.	1	12.11		

34	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /щ/.	1	13.11		
35	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /л - ль/.	1	17.11		
36	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /р - рь/.	1	18.11		
	Лексические темы	16			
37	Лексическая тема «Птицы».	1	19.11		
38	Лексическая тема «Домашние животные».	1	20.11		
39	Лексическая тема «Дикие животные».	1	24.11		
40	Лексическая тема «Животные жарких стран».	1	25.11		
41	Лексическая тема «Животные Севера».	1	26.11		
42	Лексическая тема «Игрушки».	1	27.11		
43	Лексическая тема «Одежда».	1	Декабрь 1.12		
44	Лексическая тема «Мебель».	1	2.12		
45	Лексическая тема «Электробытовые приборы».	1	3.12		
46	Лексическая тема «Зима. Зимние забавы».	1	4.12		
47	Лексическая тема «Продукты питания»	1	8.12		
48	Лексическая тема «Моя семья»	1	9.12		
49	Лексическая тема «Транспорт»	1	10.12		
50	Лексическая тема «Космос»	1	11.12		
51	Лексическая тема «Насекомые».	1	15.12		
52	Лексическая тема «Сказки».	1	16.12		

	Развитие связной и выразительной речи	29			
53	Составление рассказов по серии сюжетных картин	1	17.12		
54	Составление рассказов по серии сюжетных картин	1	18.12		
55	Промежуточная аттестация	1	22.12		
56	Промежуточная аттестация	1	24.12		
57	Драматизация сказки «Жадная Жаба».	1	25.12		
58	Пересказ сказки «Жадная Жаба».	1	Январь 12.01		
59	Драматизация сказки «Лисёнок и Лягушонок».	1	13.01		
60	Пересказ сказки «Лисёнок и Лягушка»	1	14.01		
61	Драматизация сказки «Рыжий город»	1	15.01		
62	Пересказ сказки «Рыжий город»	1	19.01		
63	Составление рассказов по серии сюжетных картин	1	20.01		
64	Пересказ сказки «Кто живёт в часах».	1	21.01		
65	Драматизация сказки «Репка	1	22.01		
66	Пересказ сказки «Репка»	1	26.01		
67	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	27.01		
68	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	28.01		
69	Драматизация сказки «Колобок».	1	29.01		
70	Пересказ сказки «Колобок»	1	Февраль 2.02		

71	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	3.02		
72	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	4.02		
73	Драматизация сказки «Теремок»	1	5.02		
74	Пересказ сказки «Теремок»	1	9.02		
75	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	10.02		
76	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	11.02		
77	Драматизация сказки «Три медведя».	1	12.02		
78	Пересказ сказки «Три медведя»	1	16.02		
79	Составление рассказов по серии сюжетных картин	1	17.02		
80	Составление рассказов по серии сюжетных картин	1	18.02		
81	Драматизация сказки «Гуси - лебеди»	1	19.02		
82	Пересказ сказки «Гуси - лебеди».	1			
83	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	24.02		
	Обучение грамоте	51			
84	Звук и буква «О»	1	25.02		
85	Звук и буква «К».	1	26.02		
86	Анализ и синтез слогов КО, КУ, КА.	1	Март 2.03		
87	Звук и буква «Г».	1	3.03		
88	Анализ и синтез слогов ГО, ГУ, ГА.	1	4.03		
89	Звук и буква «Х»	1	5.03		
90	Анализ и синтез слогов АХ, ОХ, УХ.	1	10.03		
91	Дифференциация звуков и букв Г – К.	1	11.03		

92	Анализ и синтез слов ГОРКА-КОРКА	1	12.03		
93	Звук и буква «П».	1	16.03		
94	Анализ и синтез слогов ПА, ПО, ПУ.	1	17.03		
95	Звук и буква «Б».	1	18.03		
96	Анализ и синтез слов БАЛКА, БУЛКА.	1	19.03		
97	Звук и буква «С».	1	23.03		
98	Анализ и синтез слогов СА, СО, СУ.	1	24.03		
99	Дифференциация звуков и букв П – Б.	1	25.03		
100	Анализ и синтез слов ПАЛКА – БАЛКА.	1	26.03		
101	Звук и буква «Н».	1	30.03		
102	Анализ и синтез слогов и слов НА, НО, НУ.		31.03		
103	Анализ и синтез слов МАК, ТОК, СОК.	1	Апрель 1.04		
104	Анализ и синтез слов СОМ, ТОМ, КОМ.	1	Апрель 2.04		
105	Звук и буква Й.	1	6.04		
106	Анализ и синтез слов МАЙ, МОЙ.	1	7.04		
107	Звук и буква Ш.	1	8.04		
108	Анализ и синтез слов ШАР, ШУМ.	1	9.04		
109	Дифференциация звуков и букв Ш – С.	1	13.04		
110	Анализ и синтез слов ШУТКИ, СУТКИ.	1	14.04		
111	Звук и буква Р.	1	15.04		

112	Анализ и синтез слов РОМА, РАМА	1	16.04		
113	Звук и буква Л.	1	20.04		
114	Анализ и синтез слов ПАЛКА, ПОЛКА.	1	21.04		
115	Звук и буква Л.	1	22.04		
116	Анализ и синтез слов ПАЛКА, ПОЛКА.	1	23.04		
117	Дифференциация звуков и букв Р – Л.	1	27.04		
118	Анализ и синтез слов РАК, ЛАК.	1	28.04		
119	Звук и буква З.	1	29.04		
120	Анализ и синтез слов РОЗА, ВАЗА.	1	30.04		
121	Дифференциация звуков и букв З – С.	1	Май 4.05		
122	Анализ и синтез слов КОЗА, КОСА.	1	Май 5.05		
123	Звук и буква «Д».	1	6.05		
124	Анализ и синтез слов КАДУШКА, ПОДУШКА.	1	7.05		
125	Звук и буква «Т».	1	12.05		
126	Анализ и синтез слов ТАК, ТОК.	1	13.05		
127	Дифференциация звуков и букв Д – Т.	1	14.05		
128	Анализ и синтез слов ДОМ, ТОМ.	1	18.05		
129	Звук и буква «Ж».	1	19.05		
130	Дифференциация звуков и букв Ж – Ш.	1	20.05		
131	Анализ и синтез слов ЖАР – ШАР.	1	21.05		
132	Дифференциация звуков и букв Ж - З.	1	25.05		
133	Анализ и синтез слов ЖУК –	1	26.05		

	ЗУБР.				
134	Звуки и буквы «Э», «Я».	1	27.05		
135	Аттестация по итогам завершения программы	1	28.05		
136	Аттестация по итогам завершения программы	1	29.05		
	Итого:	136			

ПРОТОКОЛ

Тестирование по методике Т. А. Фотековой

№ п/п	Ф.И.О.	1серия: исследова ние сенсорно го уровня речи	2серия: исследова ние грамматич еского строя речи	3серия: исследо вание словаря и навыко в	4серия: исследова ние связной речи	Примечан ия
	Баллы	6	6	4	5-10	Зависит от возраста: 5 лет – только пересказ

Педагог дополнительного образования _____ Антонова К.К.

Заместитель директора

по УВР _____ А.А. Тайдонова

Критерии оценивания выполнения тестовых заданий

серии	определяемые способности	задание	возраст	уровень			
				высокий	средний	низкий	
1серия: исследование сенсомоторного уровня речи	Проверка состояния фонематического восприятия.	Повторить слоги	5	1	0,5 – 0,25	0	
			6	1	0,5 – 0,25	0	
			7	1	0,5 – 0,25	0	
	Исследование артикуляционной моторики	Артикуляционная гимнастика	5	1	0,5 – 0,25	0	
			6	1	0,5 – 0,25	0	
			7	1	0,5 – 0,25	0	
	Исследование звукопроизноше ния.	Повторить слова	5	3	1,5 - 1	0	
			6	3	1,5 - 1	0	
			7	3	1,5 - 1	0	
	Исследование сформированност и звуко- слоговой структуры слова	Повторить слова	5	1	0,5 – 0,25	0	
			6	1	0,5 – 0,25	0	
			7	1	0,5 – 0,25	0	
	2серия: исследование грамматичес кого строя речи	Повторение предложений	Повторить предложения	5	1	0,5 – 0,25	0
				6	1	0,5 – 0,25	0
				7	1	0,5 – 0,25	0
Верификация предложений		Исправить ошибки в предложениях	5	1	0,5 – 0,25	0	
			6	1	0,5 – 0,25	0	
			7	1	0,5 – 0,25	0	
Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме		Составить предложения	5	1	0,5 – 0,25	0	
			6	1	0,5 – 0,25	0	
			7	1	0,5 – 0,25	0	
Добавление предлогов в предложение		Вставить пропущенное слово	5	1	0,5 – 0,25	0	
			6	1	0,5 – 0,25	0	

			7	1	0,5 – 0,25	0	
	Образование существительных множественного числа в именительном падеже	д/и «1 и много» стол- столы	5	1	0,5 – 0,25	0	
			6	1	0,5 – 0,25	0	
			7	1	0,5 – 0,25	0	
	Образование существительных множественного числа в родительном падеже	д/и «1 и много» в родительном падеже стол-столов	5	1	0,5 – 0,25	0	
			6	1	0,5 – 0,25	0	
			7	1	0,5 – 0,25	0	
3серия: исследование словаря и навыков словообразования	Исследование словаря и навыков словообразования	д/и «Детёныши животных»	5	1	0,5 – 0,25	0	
				6	1	0,5 – 0,25	0
				7	1	0,5 – 0,25	0
	Образование относительных прилагательных от существительных	д/и «Из чего сделано»	5	1	0,5 – 0,25	0	
				6	1	0,5 – 0,25	0
				7	1	0,5 – 0,25	0
	Образование качественных прилагательных от существительных	если днем жара, то день — жаркий, а если...	5	1	0,5 – 0,25	0	
				6	1	0,5 – 0,25	0
				7	1	0,5 – 0,25	0
	Образование притяжательных прилагательных от существительных	у собаки лапа собачья, а у...	5	1	0,5 – 0,25	0	
				6	1	0,5 – 0,25	0
				7	1	0,5 – 0,25	0
4серия: исследование связной речи	Составление рассказа по серии сюжетных картинок (с 6-ти лет)	Разложить картинки по порядку и составить рассказ	6	5	2,5 - 1	0	
				7	5	2,5 - 1	0
	Пересказ прослушанного текста (с 5-ти лет)	Послушать. запомнить и пересказать текст	5	5	2,5 - 1	0	
				6	5	2,5 - 1	0

			7	5	2,5 - 1	0
--	--	--	---	---	---------	---

Тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой

(адаптированная для детей дошкольного возраста)

Пояснительная записка

Диагностика позволяет провести исследование состояния речевого развития дошкольников 5-7 лет в сокращенном варианте, позволяющем оценить состояние основных компонентов экспрессивной речи ребенка.

Сокращенный вариант диагностики состоит из четырех серий:

1 серия – исследование сенсомоторного уровня речи

1 – проверка фонематического восприятия,

2 – исследование состояния артикуляционной моторики,

3 – исследование звукопроизношения,

4 – проверка сформированности звукослоговой структуры слова). За всю серию наивысшая оценка 30 баллов.

2 серия – исследование грамматического строя речи – включает в себя пять видов заданий. Максимальное число баллов за серию – 30.

3 серия – образование качественных и притяжательных прилагательных). Максимальное число баллов – 30.

4 серия – исследование связной речи. Максимальная оценка – 30 баллов.

Серия 1 Исследование сенсомоторного уровня речи**1. Проверка состояния фонематического восприятия.**

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее. Предъявление -- воспроизведение — предъявление -- воспроизведение:

• ба — па - па — ба –

• са — ша - ша — са –

• ша — жа — ша — жа — ша — жа —

• ца — са — ца — са — ца — са –

• ра — ла — ра - ла — ра — ла –

Вначале предъявляется первый член пары (ба — па), затем второй (па -- ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба — па — па — ба). Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи.

Оценка:

1 балл — точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла — первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба — па — ба — па);

0,25 балла — неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов — отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

1. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;
- язык «лопаткой» — широкий, распластаный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык «иголочкой» — узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- «маятник» — рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: «улыбка» — «трубочка».

Для того, чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3-5 секунд; последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. Во время выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, т.е. сопутствующих произвольных движений (например, при выполнении упражнения «маятник» нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, реже — головы или глазных яблок вслед за языком, синкинезий могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, т.е. насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, т.е. дрожания языка или губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

Оценка:

1 балл — правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному;

0,5 балла — замедленное и напряженное выполнение;

0,25 балла — выполнения с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезий, гиперкинезы;

0 баллов — невыполнение движения.

3. Исследование звукопроизношения.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- собака — маска — нос
- сено — василек — высь
- замок — коза
- зима — магазин
- цапля — овца — палец
- шуба — кошка — камыш
- жук — ножи
- щука — вещи — лещ
- чайка — очки — ночь
- рыба — корова — топор
- река — варенье — дверь
- лампа — молоко — пол
- лето — колесо — соль

При необходимости можно уточнить произношение других согласных звуков (Б, П, Д, Т, Г, К, Х) и И. В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, т.к. возможность уточнить произношение звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи представляется в ходе дальнейшего обследования.

Оценка: предлагается условно разделить все звуки на пять групп: первые четыре — это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные (1 группа — свистящие С, СЬ, З, ЗЬ, Ц; 2 — шипящие Ш, Ж, Ч, Щ; 3 — Л, ЛЬ; 4 — Р, РЬ) и пятая группа — остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже: задненебные звуки Г, К, Х и их мягкие варианты, звук И, случаи дефектов озвончения, смягчения редкие нарушения произношения гласных звуков).

Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу:

3 балла — безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях;

1,5 балла — один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, т.е. недостаточно автоматизированы;

1 балл — в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы;

0 баллов — искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы. Баллы, начисленные за каждую из пяти групп, суммируются.

2. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт
- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Оценка:

1 балл – правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 баллов - замедленное послоговое воспроизведение;

0,25 баллов – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски, перестановки звуков и слогов внутри слова);

0 баллов – невоспроизведение.

Серия 2. Исследование грамматического строя речи

1. Повторение предложений.

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду было много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

Оценка:

1 балл — правильное и точное воспроизведение;

0,5 балла — пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

0,25 балла — пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено; 0 закончено:

0 баллов — невоспроизведение.

2. Верификация предложений.

Инструкция: я буду называть предложения, если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка:

1 балл — выявление и исправление ошибки;

0,5 балла — выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов);

0,25 балла — ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринята аграмматичная попытка исправления ошибки;

0 баллов — ошибка не выявлена.

Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме .

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открывать, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка:

1 балл — предложение составлено верно;

0,5 балла — нарушен порядок слов;

0,25 балла — наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности;

0 баллов — смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

4. Добавление предлогов в предложение.

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания используются два вида помощи: 1-й — стимулирующая («Неверно, подумай еще!»); 2-ой - в виде вопроса к пропущенному предлогу (Наливает чай куда?).

Оценка:

1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — правильный ответ после помощи второго вида;

0 баллов — неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.

Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Инструкция: один — дом, а если их много, то это — дома.

- один — стол, а много — это...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

Инструкция: один — дом, а много чего? — Домов.

- один — стол, а много чего? — ...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

Оценка:

1балл — правильный ответ;

0,5 балла правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — форма образована неверно;

0 баллов — невыполнение.

Серия 3. Исследование словаря и навыков словообразования.

Инструкция: у кошки — котята, а у...

• козы — собаки —

• волка —

курицы —

• утки —

свиньи —

• лисы —

коровы —

• льва —

овцы —

2. Образование прилагательных от существительных

а) Относительных.

Инструкция: кукла из бумаги — бумажная.

• шляпка из соломы —

кисель из клюквы —

• горка изо льда —

салат из моркови —

• варенье из вишни —

суп из грибов —

• варенье из яблок —

лист дуба —

• варенье из сливы —

лист осины —

б) Качественных.

Инструкция: если днем жара, то день — жаркий, а если...

• мороз —

• солнце —

• снег —

- ветер —
- дождь —

в) Притяжательных.

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у...

кошки —

- волка —
- льва —
- медведя —
- лисы —

Оценка для всех заданий серии производится по общим критериям:

1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — неверно образованная форма;

0 баллов — невыполнение.

Серия 4. Исследование связной речи

Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок (с 6-ти лет).

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка производится по трем критериям.

а) Критерий смысловой целостности:

5 баллов — рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;

2,5 балла — допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;

1 балл — выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен;

0 баллов — отсутствует описание ситуации.

б) Критерий лексика-грамматического оформления высказывания:

5 баллов — рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств;

2,5 балла — рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;

1 балл — наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;

0 баллов — рассказ не оформлен.

в) Критерий самостоятельности выполнения задания:

5 баллов — самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;

2,5 балла — картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно;

1 балл — раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;

0 баллов — задание недоступно даже при наличии помощи.

Пересказ прослушанного текста (с 5-ти лет).

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

ГОРОШИНЫ В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха

Рассказ предъявляется не более двух раз.

Оценка производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) Критерий смысловой целостности:

5 баллов — воспроизведены все основные смысловые звенья;

2,5 балла — смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев;

0 балл — пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов — невыполнение;

б) Критерий лексико-грамматического оформления:

5 баллов -пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм;

2,5 балла — пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены;

1 балл — отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов;

0 баллов — пересказ не доступен.

в) Критерий самостоятельности выполнения:

5 баллов — самостоятельный пересказ после первого предъявления;

2,5 балла — пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения;

1 балл — пересказ по вопросам;

0 баллов — пересказ не доступен даже по вопросам.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

Заключение Таким образом, экспресс - вариант включает 77 заданий, не считая проверки звукопроизношения. Все задания объединены в 4 серии с одинаковыми максимальными оценками в 30 баллов. Наибольшее количество баллов за всю методику равно 120. Приняв эту цифру за 100%, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения речевых проб. Полученное значение можно также соотнести с одним из четырех уровней успешности: 4 уровень – 100% - 80% 3 уровень – 79,9% - 65% 2 уровень – 64,9% - 45% 1 уровень – 44,95% и ниже. Высчитав процентное выражение успешности каждой серии, можно вычертить индивидуальный речевой профиль: 1 – фонематическое восприятие, 2 – артикуляционная моторика, 3 – звукопроизношение, 4 – звуко - слоговая структура слова, 5 – грамматический строй, 6 – словообразование, 7 – связная речь. Получив такой профиль, можно сразу вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка, и основываясь на этом, разработать программу.