

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Копьевский районный Дом детского творчества»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «КРДДТ»
Протокол № 1 от 08.09.2025

Утверждено:
Директор МБУ ДО «КРДДТ»
Гончар О.Г.
Приказ № 20 от 08.09.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РАДУЖНЫЙ МИР»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год, 136 ч.
Уровень программы: стартовый

Составитель: Комарова Галина Михайловна
-педагог дополнительного образования

Копьево, 2025 год

Содержание

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Календарный учебный график.....	7
Учебный план	7
Рабочие программы.....	8
Организационно-педагогические условия.....	12
Формы аттестации.....	13
Оценочные материалы.....	13
Календарно-тематическое планирование	14
Приложения.....	17

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РАДУЖНЫЙ МИР»
Направленность программы	художественная
Учреждение реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Копьевский районный Дом детского творчества»
Составители	Комарова Галина Михайловна
Возраст обучающихся	6-7 лет
Наполняемость группы	10-12 человек
Срок реализации	1 год
Цель программы	создание условий для формирования у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и художественного творчества через понимание основ
С какого года реализована программа, когда были утверждены новые программы	2025
Использование технического дистанционного элект. Обучения	
Наличие внешних рецензий (для авторской программы)	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественная, «РАДУЖНЫЙ МИР» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУ ДО «Копьевский районный Дом детского творчества»

Актуальность программы состоит, в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительная особенность программы.

Учебный процесс осуществляется через игровую деятельность. Дети с раннего возраста обучаются навыкам изобразительного и прикладного творчества, тем самым закладывается основа для дальнейшего развития в них чувства прекрасного и мастерства. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе является необходимым условием для занятий в студии, способствующим свободной художественной деятельности, творческому развитию детей.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: многообразие тематик детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов, изображение на плоскости и в объеме (рисование по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа.

Обучающиеся в ходе обучения будут углублять свои знания, уточнять и расширять представления о тех предметах, объектах и явлениях, которые они будут изображать и развитие нестандартного творческого мышления.

Ребята получают возможность принимать участие в создании коллективных творческих работ. Это даёт им навыки работы в коллективе, развивает творческое и креативное мышление.

Участие в конкурсах, выставках предполагает возникновение у детей положительных, радостных эмоций, что способствует саморазвитию и совершенствованию личности.

В процессе обучения, предполагается индивидуальная работа над развитием творческих способностей, раскрытие индивидуальности обучающихся детей, выявление и поддержка наиболее одарённых обучающихся.

Адресат программы: Данная программа предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, этот возраст – период, когда закладываются первоначальные способности, определяющие возможность приобщения ребёнка к различным видам деятельности. Следовательно, творческие способности, умения и навыки необходимо начинать развивать как можно раньше, учитывая не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей. Набор в группу осуществляется путем регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом «Правила приема обучающихся». Прием детей проводится в начале учебного года. Однако, это не исключает возможности приема и комплектования учебных групп на протяжении всего учебного года

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Объем программы: 1 год, 136 часов, 34 учебные недели

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируется составом 10-12 человек, что позволяет вести групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Состав группы - постоянный. В группу принимаются мальчики и девочки 6-7 лет.

Состав группы: 10-12 человек.

Режим занятий: продолжительность академического часа составляет 30 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и художественного творчества через понимание основ художественной культуры.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить технологии рисования не традиционными способами используя различные художественные материалы;
- дать знания по основам композиции, формообразованию, цветоведения, декорированию.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитание интереса к искусству, пониманию прекрасного;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобретательность, внимание;
- развивать образное и пространственное мышление;
- обогащать визуальный опыт детей.

Планируемые результаты реализации программы

После прохождения программного материала дети будут знать и научатся:

Обучающиеся будут знать и уметь:

- виды изобразительного и декоративно прикладного творчества;
- особенности и свойства материалов, которые используют в изобразительном и декоративно прикладном творчестве (краски акварель, гуашь, акрил, кисти, картон, цветная бумага, ткань, нити, природные материалы и т. п.);
- произведения отечественного искусства;
- применять полученные знания при выполнении работ;
- использовать художественные и природные материалы на доступном возрасту уровне для создания работ;
- работать в разных техниках;

- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- уважительно относиться к творчеству, как к своему, так и других людей;
- владеть художественным вкусом и визуальной культурой;
- творчески, с воображением подходить к решению поставленной задачи;
- уметь организовать своё рабочее место;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний, отбирать из опыта интересное содержание

Календарный учебный график

Образовательная деятельность	
Направленность	Художественная
Форма освоения	очная
Количество обучающихся	10-12 чел.
Начало учебного года	10.09.2025г.
Окончание учебного года	29.05.2026г.
Продолжительность учебного года	34 недели
Количество часов в год	136ч
Режим работы объединения	понедельник и среда, 13:00- 14:10 на 2025-26уч.год
Продолжительность занятия	30 минут
Количество занятий в неделю	2
Промежуточная аттестация, аттестация по завершению программы	29 декабря, 30 мая
Работа на каникулах в обычном режиме объединения	

Учебный план

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория 40%	Практика 60%	
1.	Вводное занятие. «Урок доброты» вводное занятие. Техника безопасности ТБ на занятиях	2	1	1	
2.	Рисунок и живопись	58	24	34	

Промежуточная аттестация		2	1	1	Тестовые задания, практические задания
3.	Тематическая композиция	48	19	29	
	Декоративно – прикладное искусство»	18	7	11	
	Живопись на пленере	6	3	3	
Аттестация по итогам завершения программы		2	1	1	Формы аттестации Итоговое тестирование, итоговая выставка
	Итого	136	56	80	

Рабочие программы

Рабочая программа к разделу: «Вводное занятие. «Урок доброты» вводное занятие. Техника безопасности ТБ на занятиях ИЗО»

Теоретическая часть. Техника безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка. Знакомство обучающихся с различными видами изобразительного искусства. Тренинги на сплочение коллектива.

Практическая часть. Знакомство обучающихся с изостудией. Знакомство обучающихся с программой обучения. Оборудование и инструменты. Техника безопасности с инструментами. Игры «Кто я, кто ты?», «Знакомство по кругу»

Рабочая программа к разделу: «Рисунок и живопись»

Графические и живописные материалы. Приемы и техника работы с ними.

Теоретическая часть. Виды художественных материалов. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места. Разные техники работы с графическими и живописными материалами.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: выразительные возможности карандаша, мелков пастели, угля, акварели, гуаши. Изображение плоских предметов. Линейный рисунок. Упражнение на штриховку. Правильное положение руки. Композиция на цветной бумаге пастелью. Натюрморт гуашью в технике монотипия. Акварель и восковые карандаши. Зарисовки растений, птиц, деревьев.

Теоретическая часть. Наблюдение за природой, природными явлениями на экскурсиях.

Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия. Светотеневой рисунок.

Практическая часть. Зарисовки растений, птиц, деревьев карандашом, акварелью. Передача фактуры художественными материалами. Зарисовать разные по характеру деревья: дуб, березу, осину, иву и т.д., проследить характерные особенности строения дерева. Светотеневой рисунок птицы.

Образы птиц в сказках.

Изображение фигуры человека, животных.

Теоретическая часть. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Умение выразить в изображении характер изображаемых объектов. Изучение строения животных, их движения. Правила рисования с натуры. Правила построения круга, геометрических предметов.

Практическая часть. Рисование простых форм. Пропорциональность форм. От наброска к реалистичному рисунку. Зарисовки животных по фотографиям. Зарисовки людей с натуры за каким-либо занятием.

Основы цветоведения. Колористика.

Теоретическая часть. Система цвета. Ахроматические цвета. Теплые цвета. Холодные цвета. Цветовые гаммы. Контрастные цвета.

Практическая часть. Упражнения: в заливках, цветной дождь, теплые «Солнце», «Радость».

Заливки холодные «Снежное царство», «Грусть» и др. Изменение цветового тона от фона. Постановки из насыщенных теплых цветов (овощи, фрукты). Черно-белая композиция «Зима во дворе». Выполнение исследовательского задания: предмет – акцент.

Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.

Теоретическая часть. Свет и тень. Наблюдение световоздушной среды во время учебных экскурсий на природе. Естественное и электрическое освещение, изменение цветов и оттенков. Изучение свойств цвета.

Практическая часть. Методы передачи объема изображаемых предметов. Передача тональных переходов с помощью штрихов и линий.

Изображение света в рисунке.

Живопись отдельных предметов. Учебные постановки.

Теоретическая часть. Правила работы над натюрмортом из знакомых предметов. Этапы выполнения. Компонировка на листе.

Практическая часть. Выполнение учебных постановок: «Кувшин с лимоном», «Цветы в вазе».

Промежуточная аттестация см. Приложение №2

Тестовые задания,

практические задания

Рабочая программа к разделу: «Тематическая композиция»

Виды изобразительного искусства и жанры живописи.

Теоретическая часть. Познакомить с видами и жанрами живописи; понятиями

«композиция» в целом и «Тематическая композиция». Принципы построения композиции. Эскиз.

Практическая часть. Вводная беседа о композиции. Распределение простейших фигур на плоскости (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.), их пластического взаимодействия между собой. Изучение закона Равновесия: «Симметрия» – «Асимметрия». Несложная композиция на развитие фантазии, по выбору.

Сказочный мир Англии: эльфы, феи, хоббиты, друиды в сказках. Фантазия на

тему «Праздник эльфов» и др. Оформление работ в рамки, подготовка к отчету.

Тематические композиции на заданную тему.

Теоретическая часть. Знакомство с эскизом. Замысел и ясность сюжетного действия. Определение пропорциональных соотношений между пространством и силуэтом, размеров фигур – пространству.

Практическая часть. Сбор материала для будущей композиции. Выражение идеи; замысел, эскизы. Выполнение композиций с простым сюжетом из своей жизни на темы: «Летние приключения», «Новогодние хлопоты», «Моя комната».

Иллюстрирование сказок и былин.

Теоретическая часть. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Возможности создания добрых и злых образов. Ритмическая организация плоскости листа.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: собрать необходимый для иллюстрирования материал (характер одежды героя, характер построек и помещений, характерные бытовые детали и т.д.). Изображение разных по характеру сказочных образов. Однотонное или цветное решение работы. Создание иллюстраций на тему: «Былины и сказки».

1. Рабочая программа к разделу: «Декоративно - прикладное искусство»

Знакомство с народными промыслами: Городецкая роспись, Хохломская. Выполнение элементов росписи и узоров.

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с видами народного творчества. Изучение особенностей городецкой и хохломской росписи. Демонстрация образцов декоративной посуды, иллюстраций. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков.

Практическая часть. Освоение этапов и приемов элементов кистевой росписи. Выполнение исследовательского задания: разведение красок для росписи. Самостоятельные упражнения в выполнении элементов росписи. Выполнение эскизов. Занятие – ярмарка. Представление творческих работ. Применение росписи в быту (открытка, разделочная доска, токарное изделие)

Теоретическая часть. Подготовка изделия к росписи. Шлифовка. Грунтовка. Способы исправления брака в росписи. Разметка изделий под роспись.

Практическая часть. Роспись изделия одним из видов народных промыслов.

Копирование самостоятельно разработанного эскиза для росписи.

Лепка и роспись декоративного панно.

Теоретическая часть. Определение темы декоративного панно и места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно. Составление эскиза панно в натуральную величину.

Практическая часть. Лепка панно из соленого теста способом наложения и приклеивания деталей на основу. Сушка и роспись панно. Лакирование изделия.

Рабочая программа к разделу: Живопись на пленере

Этюд цветов и травы.

Теоретическая часть: выбор характерного растения; передача пропорций, движения; цветовое решение без связи с фоном (силуэт); изучение разнообразия растительного мира, передача характерных особенностей цветов и трав.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

Использования художественных материалов: бумага, акварель или гуашь.

Зарисовка листьев различных пород деревьев.

Теоретическая часть: изучение и передача характерных особенностей листьев различных пород деревьев.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

Использования художественных материалов: бумага, тушь или гелиевая ручка, карандаш.

Этюд цветущих растений (одуванчиков) в среде.

Теоретическая часть: изучение и передача характерных особенностей цветка (одуванчика) в среде, выбор группы цветов с листьями, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

Использования художественных материалов: бумага, акварель или гуашь, карандаш.

Этюд ствола березы.

Теоретическая часть: развитие наблюдательности и выбор выразительного ствола берёзы: изучение особенностей и характер ствола берёзы, выделение главного, влияние среды на цвет.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

Использования художественных материалов: бумага, акварель или гуашь.

Аттестация по итогам завершения программы См. приложение № 3

«Радуга в кармане» итоговое занятие (

Теоретическая часть. Игровая программа с применением игровых методик. Правила игры.

Способы выполнения предложенных заданий.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству. Подведение итогов года. Выставка лучших творческих работ за учебный год. Награждение обучающихся за активное участие конкурсах.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий

формы аттестации

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, а также создание комфортной обстановки на занятиях, необходимой для проявления способностей каждого ребенка и индивидуальный подход к обучающимся с учетом психологических и возрастных особенностей каждого.

Организационные условия: непрерывное обучение в ходе всего курса.

1. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В процессе проведения занятий с детьми соблюдаются требования к условиям организации занятий. В студии созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей.

Мебель возрасту детей

аудитория для занятий хорошо освещена, общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение

;

-столы ученические-2 (большие на 4 чел)

- столы ученические на 2 чел ;стулья - 12в соответствии ростовыми нормами;

-стол педагога, стул для педагога, шкафы комбинированные 3 шт. .

Наличие необходимых материалов и принадлежностей.

Раковина для мытья рук и кистей. Классная доска, шкаф для детских принадлежностей, выставочная площадь.

Оборудование: компьютер, фотоаппарат, мультимедийный экран и проектор

Общетехнические средства обучения: ноутбук.

2. Информационно – образовательные ресурсы

информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей обучающихся по программе

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей

<http://www.muzped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества

<https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников

<https://demiart.ru/forum/> огромное количество уроков и прочего материала

3. Учебно–методическое обеспечение

- индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, технологические карты, комплекты заданий, образцы работ, контрольные измерительные материалы и др

4. Кадровое обеспечение: реализация образовательной программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии.

Виды, формы и критерии аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в виде промежуточной аттестации и аттестации по итогам завершения программы.

Проверка и мониторинг результатов освоения программы детьми осуществляется путем проведения тестовых заданий и практического задания в форме выставки творческих работ

Оценочные материалы

Оценочные материалы указаны в приложении.

- ~ **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал; журнал посещаемости; материалы практических заданий; фото, отзыв детей и родителей, грамота, свидетельство (сертификат), статья и др.;
- ~ **формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** протокол по итогам проведения аттестации, аналитическая справка, открытое занятие, соревнование и др.;

Календарно-тематическое планирование
Группа 1 А по расписанию занятий понедельник и среда,
С 13:00- 14:10 на 2025-26 уч.год

№ п/п	Тема	Кол-во часов	план	факт	Примечани е
1	«Урок доброты» вводное занятие, ТБ	2	10.09		
2	Модуль 1 «Рисунок и живопись»	60			
2.1	Графические и живописные материалы.	2	15.09		
2.2	Виды художественных материалов	2	17.09		
2.3	Организация рабочего места, техники	2	22.09		
2.4	Работа с графическими материалами	2	24.09		
2.5	Работа с графическими материалами	2	29.09		
2.6	работа с живописными материалами	2	01.10		
2.7	Линейный рисунок	2	06.10		
2.8	Упражнения на штриховку	2	08.10		
2.9	Зарисовки растений, птиц и деревьев	2	13.10		
2.10	Этапы построения предметов	2	15.10		
2.11	Понятие основания, высоты, симметрии	2	20.10		
2.12	Светотеневой рисунок	2	22.10		
2.13	Изображение фигуры человека, животных.	2	27.10		
2.14	Рисование простых форм	2	29.10		
2.15	Основы цветоведения	2	05.11		
2.16	Ахроматические цвета. Колористка.	2	10.11		
2.17	Контрастные цвета	2	12.11		
2.18	Теплые и холодные цвета	2	17.11		
2.19	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.	2	19.11		
2.20	Свойства света, свет и тень	2	24.11		
2.21	Живопись отдельных предметов. Учебные постановки.	2	26.11		
2.22	Правила работы над натюрмортом	2	01.12		
2.23	Компоновка в листе. Этапы работы	2	03.12		
2.24	Тема – ваза с фруктами	2	08.12		
2.25	Пейзаж в графическом решении.	2	10.12		
2.26	Виды пейзажа. Линия горизонта	2	15.12		
2.27	Перспектива. Точка схода	2	17.12		
2.28	Звонкие и глухие цвета	2	22.12		
2.29	Пейзаж времени суток	2	24.12		
2.30	Виды изобразительного искусства и жанры живописи	2	26.12		
2.31	Промежуточное тестирование См. приложение № 2	2	29.01		
3	Модуль 2. « Тематическая композиция»	48			
3.1	Композиция в целом	2	12.01		
3.2	Тематическая композиция	2	14.01		
3.3	Принципы создания эскиза	2	19.01		
3.4	Закон равновесия	2	21.01		

3.5	Простейшие фигуры на плоскости	2	26.01		
3.6	Сказки Англии – друиды и хоббиты	2	28.01		
3.7	Эльфы и феи	2	02.02		
3.8	Оформление работ к выставке	2	04.02		
3.9	Тематические композиции на заданную тему.	2	09.02		
3.10	Знакомство с понятием сюжет	2	11.02		
3.11	Определение пропорций	2	16.02		
3.12	Соотношение фигур и пространства	2	18.02		
3.13	Замысел и эскиз – идея композиции	2	25.02		
3.14	Тема - летние приключения	2	02.03		
3.15	Тема – моя комната	2	04.03		
3.16	Тема – праздничные хлопоты	2	11.03		
3.17		2	16.03		
3.18	Иллюстрирование сказок и былин	2	18.03		
3.19	Слово и изображение	2	23.03		
3.20	Ритмическая организация плоскости листа	2	25.03		
3.21	Создание добрых образов	2	30.03		
3.22	Создание злых образов	2	01.04		
3.23	Разные по характеру образы	2	06.04		
3.24	Однотонное и цветное решение	2	08.04		
4	Модуль 3. «Декоративно – прикладное искусство»	18			
4.1	Городецкая роспись	2	13.04		
4.2	Хохломская роспись	2	15.04		
4.3	Выполнение элементов росписи и узоров.	2	20.04		
4.4	Применение росписи в быту (открытка, разделочная доска и т.д)	2	22.04		
4.5	Подготовка изделия к росписи	2	27.04		
4.6	Роспись изделия	2	29.04		
4.7	Лепка и роспись декоративного панно	2	04.05		
4.8	Роспись шкатулки в два приема	2	06.05		
4.9	Продолжение работы над росписи	2	13.05		
5	Живопись на пленере		.		
5.1	Этюд цветов и травы	6			
5.2	Зарисовка листьев различных пород деревьев	2	18.05		
5.3	Этюд ствола березы.	2	20.05		
5.4	Завершение работы над этюдами	2	25.05		
6.	Аттестация по итогам завершения программы. См. приложение № 3 «Радуга в кармане»- итоговое занятие	2	27.05		
	ИТОГО:	136 часов			

Оценочные материалы

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Тест по изобразительному искусству для программы стартового уровня

Промежуточная аттестация

Теоритическая и практическая работа по изобразительному искусству

1. Подчеркни цвета радуги.

Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

2.Какая группа основных цветов:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой

4.Перечисли: тёплые цвета _____

холодные цвета _____

жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

5.Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

7. Как называется картина, на которой изображается человек? _____

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

Практическая часть.

Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Ответы теста по ИЗО

Подчеркни цвета радуги.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

2.Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = фиолетовый

Синий + жёлтый = зелёный

Красный + жёлтый = оранжевый

4.Перечисли: тёплые цвета жёлтый, , оранжевый, красный

холодные цвета синий, голубой, , фиолетовый

Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа? Пейзаж

7. Как называется картина, на которой изображается человек? Портрет

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

II. Практическая часть.

2. Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

Приложение №3

Тест по изобразительному искусству по итогам завершения программы

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

- а) в 5
- б) в 6
- в) в 7
- г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми

г) холодными

8. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый

б) красный

в) синий

г) зелёный

9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

а) архитектура

б) интерьер

в) графика

г) композиция

11. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) Хохломская

б) Городецкая

в) Гжель

г) Дымковская

12. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

Ответы

1 – В

2 – Б

3 – В

4 – В

5 – Б

6 – А

7 – А

8 – Г

9 – Б

10 – А

11 – В

12 – Г

13 – А

14 – Б

15 – Б

