

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Копьевский районный Дом детского творчества»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «КРДДТ»
Протокол № 1 от 08.09.2025

Утверждено:
Директор МБУ ДО «КРДДТ»
Гончар О.Г.
Приказ № 20 от 08.09.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«В МИРЕ КРАСОК»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 год, 136 ч.
Уровень программы: базовый

Составитель: Комарова Галина Михайловна
-педагог дополнительного образования

Копьево, 2025 год

Содержание

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Календарный учебный график.....	7
Учебный план	7
Рабочие программы.....	8
Организационно-педагогические условия.....	12
Формы аттестации.....	13
Оценочные материалы.....	13
Календарно-тематическое планирование	14
Приложения.....	17

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В МИРЕ КРАСОК»
Направленность программы	художественная
Учреждение реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Копьевский районный Дом детского творчества»
Составители	Комарова Галина Михайловна
Возраст обучающихся	10-12 лет
Наполняемость группы	10-12 человек
Срок реализации	1 год
Цель программы	создание условий для формирования у обучающихся базового художественного образования и эстетического воспитания средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
С какого года реализована программа, когда были утверждены новые программы	2025
Использование технического дистанционного элект. Обучения	
Наличие внешних рецензий(для авторской программы)	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественная, «**В МИРЕ КРАСОК**» разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУ ДО «Копьевский районный Дом детского творчества»

Актуальность программы «**В МИРЕ КРАСОК**» определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественного развития, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях МБУ ДО «Копьевский районный Дом детского творчества». Учебный материал программы разработан с постепенным нарастанием уровня сложности и овладения новыми материалами и техниками. Навыки, полученные в результате освоения программы, будут востребованы в дальнейшем в программах углублённого уровня.

Отличительная особенность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа стремится к созданию условий для интенсивной социальной адаптации детей. Программа использует образовательные технологии, направленные на формирование у обучающихся мотивации к изобразительному искусству: игровые, личностно – ориентированного обучения, педагогику сотрудничества, диалогового обучения.

Работа с обучающимися строится на целенаправленном развитии их образного мышления, с использованием возможностей художественного творчества (сравнения, сопоставления, символы). Образные сравнения служат для сближения впечатлений, и отдаленные, абстрактные сравнения помогают в решении трудностей.

Программа «**В МИРЕ КРАСОК**» направлена на формирование эстетического вкуса у обучающихся, навыков владения разными

изобразительными средствами. Способствует приобретению композиционной грамотности и развивает способность к самовыражению

Адресат программы: Данная программа предназначена для детей в возрасте 10-12 лет, Обучающиеся могут быть объединены в разновозрастную группу, состав группы: 10- 12 человек. Специального отбора детей в детское объединение для обучения программе «В Мире красок» не предусмотрено. Зачисление осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Набор в группу осуществляется путем регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом «Правила приема обучающихся». Прием детей проводится в начале учебного года. Однако, это не исключает возможности приема и комплектования учебных групп на протяжении всего учебного года

Возраст обучающихся: 10-12 лет.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Объем программы: 1год, 136 часов, 34 учебные недели

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируется составом 10-12 человек, что позволяет вести групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Состав группы - постоянный. В группу принимаются мальчики и девочки 10-12 лет.

Состав группы: 10-12 человек.

Режим занятий: продолжительность академического часа составляет 45 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся базового художественного образования и эстетического воспитания средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задачи программы:

Образовательные:

- изучить основные законы живописи, рисунка, композиции и декоративно-прикладного искусства;
- обучиться начальным навыкам и приёмам изображения предметной среды;
- развить наблюдательность, образное мышление, цветовосприятие и глазомер.

Развивающие:

- развить навыки и умение работать с различными изобразительными материалами;
- развить мотивацию к познавательной деятельности и стремление к творческому совершенствованию;
- развить индивидуальные творческие способности ребёнка.

Воспитательные:

- сформировать общую культуру личности ребёнка;
- воспитать внимательное и бережное отношение к окружающему миру;
- сформировать нравственное отношение к себе и к окружающей среде;
- приобщить к общечеловеческим ценностям и воспитать чувство патриотизма.

Планируемые результаты реализации программы

После прохождения программного материала дети будут знать и научатся:

Обучающиеся будут знать и уметь:

- использовать инструменты, и материалы, соблюдая условия ТБ;
- техники графического рисунка;
- гармоничные цветовые сочетания в рисунке;
- алгоритм последовательности выполнения рисунка.
- выполнять графические рисунки;
- подбирать гармоничную цветовую гамму при работе с красками;
- создавать рисунок по схемам и изображениям);
- произведения отечественного искусства;
- применять полученные знания при выполнении работ;
- использовать художественные и природные материалы на доступном возрасту уровне для создания работ;
- работать в разных техниках;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- уважительно относиться к творчеству, как к своему, так и других людей;
- владеть художественным вкусом и визуальной культурой;
- творчески, с воображением подходить к решению поставленной задачи;

Календарный учебный график

Образовательная деятельность	
Направленность	Художественная
Форма освоения	очная
Количество обучающихся	10-12 человек
Начало учебного года	16.09.2025г.
Окончание учебного года	21.05.2026г.
Продолжительность учебного года	34 недели
Количество часов в год	136 ч
Режим работы объединения	
Продолжительность занятия	45 минут
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
Промежуточная аттестация, аттестация по завершению программы	30 декабря, 21 мая
Работа на каникулах в обычном режиме объединения	

Учебный план

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория 40%	Практика 60%	
1.	Вводное занятие. «Фантастический мир красок » вводное занятие. ТБ. Техника безопасности ТБ	2	1	1	
2.	«Рисунок и живопись»	44	18	26	
	«Тематическая композиция»	12	5	7	
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестовые задания, практические задания
3.	Тематическая композиция	30	12	18	
	«Декоративно –прикладное искусство».	38	16	22	
	Живопись на пленере	6	2	4	
	Аттестация по итогам завершения программы	2	1	1	Формы аттестации Итоговое тестирование, итоговая выставка
	Итого	136	56	80	

Рабочие программы

Рабочая программа к разделу: «Вводное занятие. «Фантастический мир красок» вводное занятие. Техника безопасности ТБ на занятиях ИЗО

Теоретическая часть. Повторение техники безопасности. Знакомство с внутренним распорядком. Правила игры. Проверка основных знаний, полученных на прошлом году обучения.

Практическая часть. Игровая программа с конкурсами. Выполнение шуточных заданий, предложенных педагогом. Игры на сплочение коллектива: «Твистер», «Радужные стрелочки», «Попробуй меня найди!» и др.

Рабочая программа к разделу: «Рисунок и живопись»

Основные сведения о перспективе и ее применение в рисунке.

Теоретическая часть. Вводная беседа. Виды перспективы. Линия горизонта. Точка схода.

Фронтальная и угловая перспектива. Перспектива в действии

Практическая часть. Построение эллипса. Куб в перспективе. Построение коробки, ведра в перспективе. Перспектива в действии: дом, дорога. Самостоятельный выбор материалов.

Пейзаж родной земли.

Теоретическая часть. Свет как средство выявления главного в композиции пейзажа. Понятие светотени и ее законов. Многообразие форм и красок окружающего мира. Роль колорита в пейзаже времен года. Цветовые отношения, характерные для выбранного времени года.

Практическая часть. Компановка в формате листа. Наброски и зарисовки с натуры.

Выполнение пейзажа разных времен года (осенний, летний, зимний).

Рисунок птиц и зверей.

Теоретическая часть. Анималистический жанр. Изучение особенностей формы. Особенности анатомического строения птиц и зверей. Способы передачи движения и характера формы животного.

Практическая часть. Выполнение длительного рисунка зверей и птиц с передачей характера изображаемого объекта. Самостоятельный выбор материалов.

Передача фактуры предмета.

Теоретическая часть. Светотеневой рисунок. Линейный рисунок. Цветовые отношения.

Рисование с натуры. Правильное положение руки.

Практическая часть. Постановка из нескольких предметов различных по материалу (стекло, металл, ткань, дерево) на цветном фоне. Этюды с натуры. Передача фактуры (материалапредметов).

Натюрморт в разных техниках исполнения (гризайль, теплый, холодный, контрастный).

Теоретическая часть. Понятия: свет, блик, тень, полутень. Передача

объема. Передача тонально-цветовых отношений. Понятия «гризайль», «батик». Рассматривание произведений искусства в жанре натюрморт. Анализ работ.

Практическая часть. Постановка из двух предметов различных по форме и окраске, на нейтральном фоне. Передача светотени одним цветом, как средства выражения формы (монохром). Выполнение натюрморта в технике батик

Интерьер. Моя комната.

Теоретическая часть. Внутренне пространство дома. Понятие интерьер. Правила построения комнаты. Перспектива как способ изображения пространства. Композиционный центр.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: выбрать наиболее удачный вид интерьера своей комнаты и сфотографировать. Композиционное решение интерьера своей комнаты на листе бумаги, с применением законов перспективы. Выполнение набросков предметов интерьера с натуры. Графическое и цветное решение работы.

Объект и пространство.

Теоретическая часть. Интерьер и человек. Функциональная красота предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование).

Практическая часть. Создание композиции на тему: жизнь моей семьи, например:

«Мама готовит обед», «Семейный вечер» и др.

Пейзаж с элементами архитектуры.

Теоретическая часть. Различные композиционные виды планировки города. Цветовая среда. Выбор материала в зависимости от замысла: однотонное или цветное решение в гуаши или акварели.

Практическая часть. Работа по представлению и памяти с предварительным выбором знаменитых построек любимого города.

Промежуточная аттестация см. Приложение №2

Тестовые задания,
практические задания

Рабочая программа к разделу: «Тематическая композиция»

Законы и принципы построения композиции. Творчество художников.

Теоретическая часть. Знакомство с творчеством художников – сказочников: Васнецов В., Билибин И., Врубель М. Вводная беседа о композиции. Роль ритма в формировании замысла композиции. Поиски проявления ритмических ситуаций в жизни.

Практическая часть. Упражнение для развития художественного видения с использованием равновесия, контраста. Наблюдение движения в жизни, «статика», «динамика». На основе наблюдений, зарисовок с натуры и по памяти выполнить композиционный эскиз.

Сюжет и содержание в картине.

Теоретическая часть. Построение общего движения в композиции.

Изучение законов композиции: «равновесие», «симметрия», и «асимметрия», «контраст», «нюанс». Цельность композиции, выявление главного и второстепенного. Смысловое соподчинение, цветовое соподчинение, роль масштабности.

Практическая часть Использование всех приемов в композиции.

Композиция на заданную тему: «Мир увлечений», «Мой любимый вид спорта». Использование различных материалов. Цветовое решение и формат по выбору.

Родной край

Теоретическая часть. Выражение идеи, замысел, эскизы. Художественно – творческий проект

Практическая часть. Работа по группам – создание композиции с использованием

различных фактур и материалов на темы: « Хакасия будущего», « Хакасия из космоса» и др. Исполнение проекта. Творческая защита.

Композиции, посвященные памятным датам и знаменательным событиям.

Теоретическая часть. Понятие темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины.

Реальность жизни и художественный образ.

Практическая часть. Выбор темы из истории нашей страны. Сбор зрительного материала и зарисовок необходимых деталей. Темы могут быть найдены учащимися.

Выполнение конкурсных работ.

Теоретическая часть. Правила оформления работ на конкурс изобразительного творчества. Требования к качеству рисунков.

Практическая часть. Выполнение работ на конкурсы детского творчества.

Рабочая программа к разделу: «Декоративно - прикладное искусство»

Композиционный орнамент. Стилизация растительных и животных форм.

Теоретическая часть. Геометрический и растительный орнамент. Понятие стилизация.

Приемы стилизации растительных и животных форм.

Практическая часть. Орнаментальная композиция. Выполнение эскизов орнамента в полосе, круге, квадрате. **Орнамент (симметрия, ритм, повтор). Элементы кистевой росписи.**

Теоретическая часть. Понятие орнамент, декоративный узор. Правила работы с кистью и красками. Постановка руки при кистевой росписи. Выразительные средства художественного творчества.

Практическая часть. Копирование элементов кистевой росписи. Создание орнамента. Выполнение эскизов хохломской и гжельской росписи. **Изготовление сувениров к знаменательным событиям. (Лепка из**

соленого теста, полимерной глины)

Теоретическая часть. Технология изготовления соленого теста. Сушка и роспись изделий. Последовательность работы с пластическими материалами.. Техника и приемы лепки.

Практическая часть. Освоение техник лепки: конструктивный способ, комбинированный способ, модульная лепка, лепка по форме. Освоение приемов лепки: оттягивание и моделирование, использование различных приспособлений

Рабочая программа к разделу: Живопись на пленере

Зарисовка жилых домов, прилегающих построек, предметов быта. (Рисунок).

Теоретическая часть. закрепить знания линейной перспективы, умение их применять при рисовании с натуры; изучение сельской архитектуры.

Практическая часть. Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

Использования графических художественных материалов: карандаш, пастель, уголь.

Этюд предметов домашнего обихода на фоне сельской постройки. (Живопись).

Теоретическая часть: проследить изменения цвета зелени под воздействием воздуха; *Практическая часть:* передать связь предметов с окружающей средой, её влияние на цветовую характеристику предметов.

Использования художественных материалов: бумага, акварель или гуашь, кисть.

Зарисовка деревьев и их частей. (Рисунок).

Теоретическая часть: изучить породы деревьев, их части (ветки, листья); передать характер ствола и кроны дерева, силуэт.

Практическая часть: Выполнение заданий по изобразительному творчеству. карандаш, тушь, уголь.

Этюд деревьев на фоне неба.

Теоретическая часть: Изучить отличительные особенности пород деревьев

Практическая часть: Выполнение заданий по изобразительному творчеству. (Живопись акварель и гуашь). Занятие в форме соревнования

Аттестация по итогам завершения программы См. приложение № 3 «Волшебные краски» итоговое занятие

Теоретическая часть. Игровая программа с применением игровых методик. Правила игры.

Способы выполнения предложенных заданий.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству. Подведение итогов года. Оформление выставки творческих работ за учебный год. Награждение обучающихся за активное участие в изостудии.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, а также создание комфортной обстановки на занятиях, необходимой для проявления способностей каждого ребенка и индивидуальный подход к обучающимся с учетом психологических и возрастных особенностей каждого.

Организационные условия: непрерывное обучение в ходе всего курса.

1. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В процессе проведения занятий с детьми соблюдаются требования к условиям организации занятий. В студии созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей.

Мебель возрасту детей

аудитория для занятий хорошо освещена, общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение

;

- столы ученические-2 (большие на 4 чел)

- столы ученические на 2 чел ; стулья - 12 в соответствии ростовыми нормами;

- стол педагога, стул для педагога, шкафы комбинированные 3 шт. .

Наличие необходимых материалов и принадлежностей.

Раковина для мытья рук и кистей. Классная доска, шкаф для детских принадлежностей, выставочная площадь.

Оборудование: компьютер, фотоаппарат, мультимедийный экран и проектор

Общетехнические средства обучения: ноутбук.

2. Информационно – образовательные ресурсы

информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей обучающихся по программе

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей

<http://www.muzped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества

<https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников

<https://demiart.ru/forum/> огромное количество уроков и прочего материала

3. Учебно–методическое обеспечение

- Для реализации программы имеется дидактическое обеспечение:

- подборки репродукций;
- видео мастер классов;
- подборка иллюстраций;
- таблицы ТРИЗ(Морфологические дорожки, алгоритмы, системные операторы, модели)
- ПК с подключением к сети интернет.

4.Кадровое обеспечение: реализация образовательной программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии.

Виды, формы и критерии аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в виде промежуточной аттестации и аттестации по итогам завершения программы.

Проверка и мониторинг результатов освоения программы детьми осуществляется путем проведения тестовых заданий и практического задания в форме выставки творческих работ

Оценочные материалы

Оценочные материалы указаны в приложении.

- ~ **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал; журнал посещаемости; материалы практических заданий; фото, отзыв детей и родителей, грамота, свидетельство (сертификат), статья и др.;
- ~ **формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** протокол по итогам проведения аттестации, аналитическая справка, открытое занятие, соревнование и др.;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

составлен на одну группу 2 А 136 часа Год 2 раза в неделю вторник и четверг 10:00 до 10:45 и 10:55 до 11:40

№п/п	Тема	Общее кол-во часов	план	факт	примечание
1	Вводное занятие «Фантастический мир красок» вводное занятие. ТБ на занятиях ИЗО	2	16.09		
2	«Рисунок и живопись»	44			
2.1	Основы перспективы в рисунке	2	18.09		
2.2	Виды перспектив.	2	23.09		
2.3	Перспектива в действии	2	25.09		
2.5	Понятие светотени	2	30.10		
2.6	Рисунок птиц и зверей.	2	02.10		
2.7	Особенности формы и строения	2	07.10		
2.8	Рисуем птиц и зверей	2	9.10		
2.9	Передача фактуры предмета	2	14.10		
2.10	Светотеневой рисунок	2	16.10		
2.11	Исполнения натюрморта	2	21.10		
2.12	Свет, блик, тень, полутень - понятия	2	23.10		
2.13	Передача объема	2	28.10		
2.14	Тонально-световые отношения	2	30.10		
2.15	Понятие - гризайль	2	06.11		
2.16	Понятие - батик	2	11.11		
2.17	Правила построения комнаты	2	13.11		
2.18	Интерьер. Моя комната.	2	18.11		
2.19	Решение в графике и цвете	2	20.11		
2.20	Элементы архитектуры в графике	2	25.11		
2.21	Графический пейзаж	2	27.11		
2.22	Пейзаж в цвете	2	02.12		
2.23	Цветовая среда	2	04.12		
2.24	Влияние цветовой среды	2	09.12		
3	«Тематическая композиция»	44			
3.1	Законы и принципы композиции.	2	11.12		
3.2	Художники- сказочники	2	16.12		
3.3	Понятия – статика и динамика	2	18.12		
3.4	Зарисовки с натуры и по памяти	2	23.12		
3.5	Композиционный эскиз	2	25.12		
3.6	Промежуточное тестирование См. приложение № 2	2	30.12		
3.7	Сюжет и содержание в картине. Законы композиции, равновесия	2	13.01		
3.8	Смысл соподчинение композиции,	2	15.01		
3.9	Композиция на заданную тему	2	20.01		
3.10	Родной край. Идея, замысел, эскиз	2	22.01		
3.11	Работа по группам. Выбор тем	2	27.01		
3.12	Город будущего	2	29.01		
3.13	Тема – наш город-сад в космосе	2	03.02		

3.14	Композиции к памятным датам	2	05.02		
3.15	Композиции к праздникам. День Снегиря	2	10.02		
3.16	Художественный образ и реалии	2	12.02		
3.17	Выбор темы из истории страны	2	17.02		
3.18	Выполнение конкурсных работ. Покормите птиц зимой	2	19.02		
3.19	Правила оформления работ в паспорту	2	24.02		
3.20	Участие в творческом конкурсе Лес живи	2	26.02		
3.21	Оформления для конкурса по ПДД	2	03.03		
3.22	Цветовая гармония и настроение	2	05.03		
3.23	Зарисовка деталей для будущей работы	2	10.03		
3.24	«Декоративно –прикладное искусство».	38			
3.25	Стилизация изображения растений	2	12.03		
4	Стилизация форм животных	2	17.03		
4.1	Орнаментальная композиция	2	19.03		
4.2	Элементы кистевой росписи.	2	24.03		
4.3	Понятие – декоративный узор	2	26.03		
4.4	Постановка руки при росписи	2	31.03		
4.5	Копирование узоры хохломы и др.	2	02.04		
4.6	Изготовление сувениров	2	07.04		
4.7	Лепка из соленого теста	2	09.04		
4.8	Сушка и роспись изделия	2	14.04		
4.9	Шаблоны для лепки	2	16.04		
4.10	Трафаретов для лепки	2	21.04		
4.11	Разные приемы лепки	2	23.04		
4.12	Лепка- оттягивание и загибание	2	28.04		
4.13	Освоение новых техник лепки	2	30.04		
4.14	Комбинированный способ лепки	2	05.05		
4.15	Модульная лепка по форме	2	07.05		
4.16	Комбинированный способ лепки	2	12.05		
5	Живопись на пленере	6			
5.1	Зарисовка жилых домов	2	14.05		
5.2	Этюд предметов обихода Зарисовка деревьев и их частей	2	19.05		
6	Аттестация по итогам завершения программы См. приложение № 3 «Волшебные краски» итоговое занятие	2	21.05		
	ИТОГО:		136часов		

Оценочные материалы

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Тест по изобразительному искусству для программы базового уровня

Промежуточная аттестация

Теоритическая и практическая работа по изобразительному искусству по программе базового уровня

1. Что означает слово «декор»?

1. Украшать

2. Писать

3. Рисовать

2. Белый цвет в русском народном искусстве — это символ ...

1. доброты

2. утра

3. чистоты

3. Предметы прикладного искусства есть ...

1. В быту человека

2. В музеях

3. И в быту, и в музеях

4. Какой цвет в русском народном искусстве считается символом жизни?

1. Желтый

2. Белый

3. Красный

5. А что в народном искусстве Руси символизирует конь?

1. Солнце

2. Луну

3. Отвагу

6. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?

1. В первобытные времена

2. В Средневековье

3. В XX веке

7. Что характерно для декоративно-прикладного искусства?

1. Художественная образность и орнаментальность

2. Нарядность и непрактичность

3. Натуралистичность и реалистичность

8. Что относят к природным мотивам?

1. Людей

2. Животных

3. Цветы

4. Все вышеперечисленное

практическая работа

Примерные темы проектных работ (рисунок) предлагаются. Темы составлены для проверки основных предметных знаний. Обучающийся может выбрать тему для проекта самостоятельно. Выбор темы, материалов и техники работы выбирается самим.

**Тест по изобразительному искусству
по итогам завершения программы**

I часть

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт - это :

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) предметы;
- в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов.

2. Жанр, посвящённый изображению человека - это :

- а) бытовой;
- б) портрет;
- в) живопись.

3. Живопись - это:

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) вид изобразительного искусства;
- в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок.

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных - это:

- а) пейзаж;
- б) исторический;
- в) анималистический.

II часть

1. Назови недостающие виды изобразительного искусства:

- декоративно-прикладное искусство
- архитектура
- графика

2. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:

изображение животных - 1

изображение человека или группы людей- 2

изображение природы - 3

изображение сцен и событий из жизни людей - 4

изображение сцен сражений - 5

изображение предметов - 6

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	
ПЕЙЗАЖ	
ПОРТРЕТ	
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	
БЫТОВОЙ ЖАНР	

III часть

Назови выразительные средства видов изобразительного искусства:

живопись	
графика	

ОТВЕТЫ

I часть

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт - это :

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) предметы;
- в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов. +

2. Жанр, посвящённый изображению человека - это :

- а) бытовой;
- б) портрет; +
- в) живопись.

3. Живопись - это:

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) вид изобразительного искусства;
- в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок. +

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных - это:

- а) пейзаж;
- б) исторический;
- в) анималистический. +

II часть

1. Назови недостающие виды изобразительного искусства:

- декоративно-прикладное искусство
- архитектура
- скульптура
- живопись
- графика

2. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:

изображение животных - 1

изображение человека или группы людей- 2

изображение природы - 3

изображение сцен и событий из жизни людей - 4

изображение сцен сражений - 5

изображение предметов - 6

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	6
ПЕЙЗАЖ	3
ПОРТРЕТ	2
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	1
БЫТОВОЙ ЖАНР	4

III часть

Назови выразительные средства видов изобразительного искусства:

живопись	Цвет, колорит, мазок
графика	Линия, штрих, тон
скульптура	Объём

