

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Копьёвский районный Дом детского творчества»

Рассмотрено на заседании педагогического совета МБУ ДО «КРДТ» Протокол №1 от 11.09.2023	СОГЛАСОВАННО: Заместитель директора по УВР МБУ ДО «КРДТ» _____ М.А. Козина	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБУ ДО «КРДТ» _____ Гончар О.Г Приказ № 30 от 11.09.2023
---	--	--

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Рисуем вместе»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: базовый

Составитель: Щетинина Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования.

п. Копьёво, 2023

Структура дополнительной общеразвивающей программы

Паспорт программы.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик.....	4
1.1. Пояснительная записка.	4
Актуальность.	4
Направленность программы:.....	4
Уровень освоения программы:	4
Адресат программы:	4
Формы и методы обучения:	4
Объём и срок обучения:.....	4
Режим занятий:.....	4
1.2. Цель и задачи программы.	5
1.3. Содержание программы.	5
1.3.1. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем вместе». (1 подгруппа).	5
1.3.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем вместе». (1 подгруппа)	7
1.4. Планируемые результаты.....	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	17
2.1. Формы аттестации (контроля).	17
2.2. Оценочные материалы.....	17
2.3. Условия реализации программы.	19
2.4. Методические материалы.	19
2.5. Календарный учебный график.	20
Приложение 1.....	22
Приложение 2.....	25

Паспорт программы.

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рисуем вместе»
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Адаптированная
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Копьёвский районный Дом детского творчества»
Составитель	Щетинина Юлия Александровна
Возраст обучающихся	от 4 - 7 лет, в том числе дети инвалиды и дети с ОВЗ.
Срок реализации	1 год
Цель программы	Цель программы: создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала ребенка через занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.
С какого года реализована программа, когда были утверждены новые программы	2023 год
Использование технического дистанционного элект. обучения	
Наличие внешних рецензий (для авторской программы)	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рисуем вместе» разработана в соответствии с:

- Устав МБУ ДО «Копьевский районный Дом детского творчества»;
- Министерство Просвещения Российской Федерации Приказ от 27.07.2022 № 629 О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 г.;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)

Актуальность. Занятия изобразительным творчеством способствуют всестороннему совершенствованию органов чувств, зрительного восприятия, памяти, аналитических способностей детей, воспитывают усидчивость, самостоятельность.

Данная программа помогает обучающимися развить в себе способности видеть богатство цвета и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие. Изображая новые предметы, персонажи и явления мира, ребенок расширяет свой кругозор, узнает новое о природе, окружающем мире, культуре и искусстве. Занимаясь изобразительным творчеством у ребенка развивается вариативное мышление, столь необходимого ему в жизненных ситуациях.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: ознакомительный

Адресат программы: адресатом программы «Рисуем вместе» являются обучающиеся ШРР «Гармония» (4-7 лет, в том числе дети инвалиды и дети с ОВЗ).

Формы и методы обучения: очная, (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий).

Объем и срок обучения: программа рассчитана на 68 часов в год.

Режим занятий: занятия проводятся в 1 подгруппе 1 раз в неделю по 1 часу (30 минут); во 2й подгруппе 1 раз в неделю по 1 часу (30 минут).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся на основе занятий изобразительным творчеством

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить с основными художественными материалами и инструментами;
- Знакомить с основными приемами, правилами изображения предметов и явлений окружающего мира;
- Знакомить с основными приемами живописи и графики;
- Знакомить с основными средствами художественной выразительности;
- Давать начальное представление о жанрах искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

Развивающие:

- Развивать наблюдательность;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать самостоятельность в выполнении задания;
- Развивать воображение, фантазию;
- Развивать творческое мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение довести начатую работу до конца;
- Формировать чувство взаимного уважения и взаимопонимания в коллективе;
- Воспитывать доброе отношение друг к другу, отзывчивость, способность к сопереживанию.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем вместе». (1 подгруппа.).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Путешествие в гости к радуге».	1	1		Наблюдение
2.	Вводное занятие «В гостях у кисточки». (Знакомство с различными техниками и способами рисования)	1		1	Наблюдение, творческая работа
3.	Рисование «Листик желтый, листик красный».	1		1	Наблюдение, творческая работа
4.	Рисование «Грибы в лукошке»	1		1	Наблюдение, творческая работа
5.	Рисование «Колючий	1		1	Наблюдение,

	ежик».				творческая работа
6.	Рисование «Белочка».	1		1	Наблюдение, творческая работа
7.	Рисование «Осенний пейзаж».	1		1	Наблюдение, творческая работа
8.	Рисование «Яблоко и груша»	1		1	Наблюдение, творческая работа
9.	Рисование с элементами аппликации «Мухомор».	1		1	Наблюдение, творческая работа
10.	Рисование «Кот Василий».	1		1	Наблюдение, творческая работа
11.	Рисование сюжетное «Ледяная избушка».	1		1	Наблюдение, творческая работа
12.	Рисование (нетрадиционная техника) «Еловая веточка».	1		1	Наблюдение, творческая работа
13.	Рисование «Новогодние игрушки».	1		1	Наблюдение, творческая работа
14.	Рисование «Новогодние подарки».	1		1	Наблюдение, творческая работа
15.	Рисование «Веселые снеговики».	1		1	Наблюдение, творческая работа
16.	Рисование «Снегирь».	1		1	Наблюдение, творческая работа
17.	Рисование «Зайка»	1		1	Наблюдение, творческая работа
18.	Рисование «Медвежонок».	1		1	Наблюдение, творческая работа
19.	Рисование «Любопытный пингвинёнок».	1		1	Наблюдение, творческая работа
20.	Рисование «Золотые рыбки»	1		1	Наблюдение, творческая работа
21.	Рисование «Морской кит»	1		1	Наблюдение, творческая работа
22.	Рисование «Совушка сова»	1		1	Наблюдение, творческая работа

23.	Рисование декоративное «Красивая птичка».	1		1	Наблюдение, творческая работа
24.	Рисование предметное «Цветочки для любимой мамочки (ваза с цветами)».	1		1	Наблюдение, творческая работа
25.	Рисование «Цыплята».	1		1	Наблюдение, творческая работа
26.	Рисование «Весенние деревья»	1		1	Наблюдение, творческая работа
27.	Рисование «На пруду».	1		1	Наблюдение, творческая работа
28.	Рисование «Космос».	1		1	Наблюдение, творческая работа
29.	Рисование «Цветущие сады».	1		1	Наблюдение, творческая работа
30.	Рисование «Подсолнух».	1		1	Наблюдение, творческая работа
31.	Рисование «Одуванчики».	1		1	Наблюдение, творческая работа
32.	Рисование «День Победы».	1		1	Наблюдение, творческая работа
33.	Рисование «Ландыши».	1		1	Наблюдение, творческая работа
34.	Рисование «Лето! Ах, лето!»	1		1	Наблюдение, творческая работа
Итого:		34	1	33	

1.3.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем вместе». (1 подгруппа)

Тема 1. Вводное занятие «Путешествие в гости к радуге». Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Тема 2. Вводное занятие «В гостях у кисточки». Знакомство с различными техниками и способами рисования. Знакомство с понятием «Фон». Выполнение горизонтального и вертикального фона.

Тема 3. Рисование «Листик желтый, листик красный». Познакомить детей со способом «Оттиск», печатать на листе, учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета, развивать чувство композиции.

Тема 4. Рисование «Грибы в лукошке». Выполнение рисунка «Грибы в лукошке» с помощью кисти.

Тема 5. Выполнение рисунка «Колючий ежик».

Тема 6. Выполнение рисунка «Белочка».

Тема 7. Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж». Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: выполнение горизонтального фона с помощью губки или кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

Тема 8. Рисование «Яблоко и груша». Познакомить обучающихся со способом мазка, постепенным смешиванием красок. Выполнение рисунка с помощью кисти.

Тема 9. Рисование с элементами аппликации «Мухомор». Познакомить обучающихся с техникой рисования с элементами аппликации. Выполнение рисунка «Мухомор» с помощью кисти и красок, завершение рисунка с помощью метода «аппликация».

Тема 10. Рисование «Кот Василий». Выполнение рисунка «Кот Василий» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызг (звёзды на небе), работа с передним планом с помощью кисти (кот).

Тема 11. Рисование сюжетное «Ледяная избушка». Учить изображать сказочный домик. Закреплять имеющиеся навыки рисования: изображать контур предмета, аккуратно закрашивать его.

Тема 12. Рисование (нетрадиционная техника) «Еловая веточка». Совершенствовать технику рисования полусухой жесткой кистью, поощрять стремление детей украсить еловую веточку разноцветными шарами.

Тема 13. Рисование «Новогодние игрушки». Выполнение рисунка по теме. История возникновения елочной игрушки.

Тема 14. Рисование «Новогодние подарки». Выполнение рисунка по теме, закрепление с обучающимися рисования различных геометрических фигур. Беседа о сочетании цветов, цветовой гамме.

Тема 15. Рисование «Веселые снеговики». Закреплять с обучающимися рисование формы «Круг». Беседа «История о Снеговике».

Тема 16. Рисование «Снегирь».

Тема 17. Рисование «Рождество». Выполнение рисунка «Рождество» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом кистью (свечи) и пальцами (игрушки, тени, блики).

Тема 18. Рисование «Северное сияние». Выполнение рисунка «Северное сияние» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычкование (звёзды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти

Тема 19. Рисование «Любопытный пингвинёнок». Выполнение рисунка «Любопытный пингвинёнок» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование головы и туловища пингвинёнка из круга и овала, прорисовывание деталей) с помощью кисти.

Тема 20. Рисование «Золотые рыбки». Выполнение рисунка «Золотые рыбки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, изображение бликов и теней тёмными и белыми пятнами (набрызг), работа с передним планом (рисование рыбок) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

Тема 21. Рисование. «Морской кит». Выполнение рисунка «Морской кит» гуашью: выполнение фона с помощью гуаши и кисти, работа с передним планом с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

Тема 22. Рисование отпечатками. «Светлячки». Выполнение рисунка «Светлячки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона пальцами, тычkovание (звёзды), техника отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови); работа с передним планом (трава) с помощью кисти, тычkovание ватными палочками (светлячки).

Тема 23. Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная семейка». Выполнение рисунка «Дружная семейка» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона техникой набрызга, работа с фигурами кота и котёнка –от общего к частному, от целого к детализации (работа кистью).

Тема 24. «Мартовские котики». Выполнение рисунка «Мартовские котики» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью пальцев, тычkovание (звёзды), работа с дальним планом в технике отпечатывания (луна с помощью кусочка моркови) и передним планом (крыши домов, фигурки котиков из геометрических фигур – круга и овала, детализация) с помощью кисти.

Тема 25. «Цветы для мамы». Выполнение рисунка «Цветы для мамы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов).

Тема 26. Рисование «Весенние деревья». Выполнение рисунка «Весенние деревья» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование кистью стволов деревьев и листьев с помощью тычkovания).

Тема 27. «На пруду». Выполнение рисунка «На пруду» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами.

Тема 28. «Космос». Выполнение рисунка «Космос» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (техниками набрызг и тычkovание) и передним планом.

Тема 29. «Цветущие сады». Выполнение рисунка «Цветущие сады» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

Тема 30. «Волшебный луг». Выполнение рисунка «Волшебный луг» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с дальним (небо) и передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

Тема 31. «Одуванчики». Выполнение рисунка «Одуванчики» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение перевёрнутого радужного фона с помощью пальцев, с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

Тема 32. «День Победы». Выполнение рисунка «День Победы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; изображение букета ромашек, Георгиевской ленты, звезды.

Тема 33. «Любимый край». Выполнение рисунка «Любимый край» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального и диагонального фона кистью; работа с дальним планом (река, берег) и передним планом (трава, маки) с помощью кисти.

Тема 34. «Лето! Ах, лето!». Выполнение рисунка «Лето! Ах, лето!» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; использование техники отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови), техника тычkovания (изображение звёзд), прорисовывание кистью травы, цветов.

1.3.3. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем вместе». (2 подгруппа.).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
35.	Вводное занятие «Путешествие в гости к радуге».	1	1		Наблюдение
36.	Вводное занятие «В гостях у кисточки». (Знакомство с различными техниками и способами рисования)	1		1	Наблюдение, творческая работа
37.	Рисование «Листик желтый, листик красный».	1		1	Наблюдение, творческая работа
38.	Рисование «Грибы в лукошке»	1		1	Наблюдение, творческая работа
39.	Рисование «Колючий ежик».	1		1	Наблюдение, творческая работа

40.	Рисование «Белочка».	1		1	Наблюдение, творческая работа
41.	Рисование «Осенний пейзаж».	1		1	Наблюдение, творческая работа
42.	Рисование «Яблоко и груша»	1		1	Наблюдение, творческая работа
43.	Рисование с элементами аппликации «Мухомор».	1		1	Наблюдение, творческая работа
44.	Рисование «Кот Василий».	1		1	Наблюдение, творческая работа
45.	Рисование сюжетное «Ледяная избушка».	1		1	Наблюдение, творческая работа
46.	Рисование (нетрадиционная техника) «Еловая веточка».	1		1	Наблюдение, творческая работа
47.	Рисование «Новогодние игрушки».	1		1	Наблюдение, творческая работа
48.	Рисование «Новогодние подарки».	1		1	Наблюдение, творческая работа
49.	Рисование «Веселые снеговики».	1		1	Наблюдение, творческая работа
50.	Рисование «Снегирь».	1		1	Наблюдение, творческая работа
51.	Рисование «Зайка»	1		1	Наблюдение, творческая работа
52.	Рисование «Медвежонок».	1		1	Наблюдение, творческая работа
53.	Рисование «Любопытный пингвинёнок».	1		1	Наблюдение, творческая работа
54.	Рисование «Золотые рыбки»	1		1	Наблюдение, творческая работа
55.	Рисование «Морской кит»	1		1	Наблюдение, творческая работа
56.	Рисование «Совушка сова»	1		1	Наблюдение, творческая работа
57.	Рисование декоративное «Красивая птичка».	1		1	Наблюдение, творческая

					работа
58.	Рисование предметное «Цветочки для любимой мамочки (ваза с цветами)».	1		1	Наблюдение, творческая работа
59.	Рисование «Цыплята».	1		1	Наблюдение, творческая работа
60.	Рисование «Весенние деревья»	1		1	Наблюдение, творческая работа
61.	Рисование «На пруду».	1		1	Наблюдение, творческая работа
62.	Рисование «Космос».	1		1	Наблюдение, творческая работа
63.	Рисование «Цветущие сады».	1		1	Наблюдение, творческая работа
64.	Рисование «Подсолнух».	1		1	Наблюдение, творческая работа
65.	Рисование «Одуванчики».	1		1	Наблюдение, творческая работа
66.	Рисование «День Победы».	1		1	Наблюдение, творческая работа
67.	Рисование «Ландыши».	1		1	Наблюдение, творческая работа
68.	Рисование «Лето! Ах, лето!»	1		1	Наблюдение, творческая работа
Итого:		34	1	33	

1.3.4. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем вместе». (2 подгруппа)

Тема 1. Вводное занятие «Путешествие в гости к радуге». Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Тема 2. Вводное занятие «В гостях у кисточки». Знакомство с различными техниками и способами рисования. Знакомство с понятием «Фон». Выполнение горизонтального и вертикального фона.

Тема 3. Рисование «Листик желтый, листик красный». Познакомить детей со способом «Оттиск», печатать на листе, учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета, развивать чувство композиции.

Тема 4. Рисование «Грибы в лукошке». Выполнение рисунка «Грибы в лукошке» с помощью кисти.

Тема 5. Выполнение рисунка «Колючий ежик».

Тема 6. Выполнение рисунка «Белочка».

Тема 7. Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж». Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: выполнение горизонтального фона с помощью губки или кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

Тема 8. Рисование «Яблоко и груша». Познакомить обучающихся со способом мазка, постепенным смешиванием красок. Выполнение рисунка с помощью кисти.

Тема 9. Рисование с элементами аппликации «Мухомор». Познакомить обучающихся с техникой рисования с элементами аппликации. Выполнение рисунка «Мухомор» с помощью кисти и красок, завершение рисунка с помощью метода «аппликация».

Тема 10. Рисование «Кот Василий». Выполнение рисунка «Кот Василий» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызг (звёзды на небе), работа с передним планом с помощью кисти (кот).

Тема 11. Рисование сюжетное «Ледяная избушка». Учить изображать сказочный домик. Закреплять имеющиеся навыки рисования: изображать контур предмета, аккуратно закрашивать его.

Тема 12. Рисование (нетрадиционная техника) «Еловая веточка». Совершенствовать технику рисования полусухой жесткой кистью, поощрять стремление детей украсить еловую веточку разноцветными шарами.

Тема 13. Рисование «Новогодние игрушки». Выполнение рисунка по теме. История возникновения елочной игрушки.

Тема 14. Рисование «Новогодние подарки». Выполнение рисунка по теме, закрепление с обучающимися рисования различных геометрических фигур. Беседа о сочетании цветов, цветовой гамме.

Тема 15. Рисование «Веселые снеговики». Закреплять с обучающимися рисование формы «Круг». Беседа «История о Снеговике».

Тема 16. Рисование «Снегирь».

Тема 17. Рисование «Рождество». Выполнение рисунка «Рождество» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом кистью (свечи) и пальцами (игрушки, тени, блики).

Тема 18. Рисование «Северное сияние». Выполнение рисунка «Северное сияние» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычкование (звёзды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти

Тема 19. Рисование «Любопытный пингвинёнок». Выполнение рисунка «Любопытный пингвинёнок» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование головы и туловища пингвинёнка из круга и овала, прорисовывание деталей) с помощью кисти.

Тема 20. Рисование «Золотые рыбки». Выполнение рисунка «Золотые рыбки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, изображение бликов и теней тёмными и белыми пятнами (набрызг), работа с передним планом (рисование рыбок) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

Тема 21. Рисование. «Морской кит». Выполнение рисунка «Морской кит» гуашью: выполнение фона с помощью гуаши и кисти, работа с передним планом с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

Тема 22. Рисование отпечатками. «Светлячки». Выполнение рисунка «Светлячки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона пальцами, тычkovание (звёзды), техника отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови); работа с передним планом (трава) с помощью кисти, тычkovание ватными палочками (светлячки).

Тема 23. Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная семейка». Выполнение рисунка «Дружная семейка» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона техникой набрызга, работа с фигурами кота и котёнка –от общего к частному, от целого к детализации (работа кистью).

Тема 24. «Мартовские коты». Выполнение рисунка «Мартовские коты» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью пальцев, тычkovание (звёзды), работа с дальним планом в технике отпечатывания (луна с помощью кусочка моркови) и передним планом (крыши домов, фигурки котиков из геометрических фигур – круга и овала, детализация) с помощью кисти.

Тема 25. «Цветы для мамы». Выполнение рисунка «Цветы для мамы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов).

Тема 26. Рисование «Весенние деревья». Выполнение рисунка «Весенние деревья» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование кистью стволов деревьев и листьев с помощью тычkovания).

Тема 27. «На пруду». Выполнение рисунка «На пруду» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами.

Тема 28. «Космос». Выполнение рисунка «Космос» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (техниками набрызг и тычkovание) и передним планом.

Тема 29. «Цветущие сады». Выполнение рисунка «Цветущие сады» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

Тема 30. «Волшебный луг». Выполнение рисунка «Волшебный луг» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с дальним (небо) и передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

Тема 31. «Одуванчики». Выполнение рисунка «Одуванчики» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение перевёрнутого радужного фона с помощью пальцев, с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

Тема 32. «День Победы». Выполнение рисунка «День Победы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; изображение букета ромашек, Георгиевской ленты, звезды.

Тема 33. «Любимый край». Выполнение рисунка «Любимый край» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального и диагонального фона кистью; работа с дальним планом (река, берег) и передним планом (трава, маки) с помощью кисти.

Тема 34. «Лето! Ах, лето!». Выполнение рисунка «Лето! Ах, лето!» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; использование техники отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови), техника тычkovания (изображение звёзд), прорисовывание кистью травы, цветов.

1.4. Планируемые результаты.

Программа считается успешно выполненной, если к концу обучения, обучающиеся показывают следующие результаты:

Предметные:

- иметь представление о изобразительном искусстве;
- иметь навыки к творчеству;
- иметь представление чем рисовать;
- иметь четкое представление что такое цвет;
- иметь навыки к смешиванию цвета;
- иметь представление, как и чем лепить.

Метапредметные:

- готовность и способность к саморазвитию
- сформировано стремление к изучению изобразительного искусства;
- сформированы определённые навыки организации работы на занятиях и вне занятий.

Личностные:

- сформированы предпосылки для развития творческого воображения;

- развита потребность в самореализации;
- сформировано потребность вести активную творческую деятельность, принимать участие в просмотрах и выставках.

По окончании курса обучения по программе, обучающиеся будут знать: специфику изобразительного искусства.

Научатся:

- соблюдать чистоту рабочего места;
- правильно держать кисть;
- смешивать краски;
- лепить мелкие предметы и создавать композицию в общем;
- самостоятельно создавать творческие работы;
- видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.

В рисовании:

- уметь правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения;
- использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши), знать их свойства и особенности;
- знать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;
- изображать отдельные предметы, передавая в рисунке их форму, строение, расположение частей, соотношение по величине;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом).

В лепке:

- знать пластические материал - пластилин, приемы работы с ним;
- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;
- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Формы аттестации (контроля).

Для того, чтобы изучить уровень развития знаний, умений и навыков обучающихся на занятиях по программе «Рисуем вместе» необходимо собрать информацию об исходном уровне обученности каждого ребенка на начальном уровне.

Входной контроль (входящая диагностика), (сентябрь) - выявление исходного уровня подготовки обучающегося.

Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения. В ходе проведения диагностики педагог определяет: - уровень подготовленности детей для данного вида деятельности; - выбирает формы и методы работы с обучающимися.

Формы и методы контроля - педагогическое наблюдение за детьми, индивидуальные беседы.

Текущий контроль - проводится в течение всего учебного года. Эти сведения помогают осуществить индивидуальный подход к каждому обучающемуся в зависимости от его уровня и выявить динамику развития обучающихся.

Цель – освоение учебного материала по темам.

Формы и методы контроля - педагогическое наблюдение за обучающимися, опрос, индивидуальные беседы, творческие работы.

Промежуточная аттестация (декабрь) – проводится на основе оценки развития обучающихся и позволяет выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей.

Цель – освоение учебного материала по темам, разделам, контроль выполнения программного содержания за полугодие. В ходе проведения диагностики педагог определяет: - какова оценка успешности выбора технологии и методики; - анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы и методы контроля– наблюдение, практическая работа, тестирование, выставка.

Контроль по итогам усвоения программы (май) – заключительная проверка знаний, умений, навыков, по итогам освоения программы.

Цель – определение уровня полученных знаний, приобретенных умений и навыков за год, контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого роста обучающихся.

Формы и методы контроля – наблюдение, практическая работа, итоговое тестирование, выставка.

2.2. Оценочные материалы.

Уровень подготовки знаний, умений и навыков обучающихся (по модулю ИЗО) можно определить, воспользовавшись разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности.

Форма: 3 балла - передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла - есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция: 3 балла - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла - на полосе листа; и соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Цвет: 3 балла - передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балла - цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Ассоциативное восприятие пятна: 3 балла - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла - справляется при помощи взрослого;

1 балл - не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности.

Изобразительные навыки: 3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности: 3 балла - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла. Шкала уровней: 0-8 - низкий уровень, 9-16 - средний уровень, 17-21 - высокий уровень.

Критерии оценки достижения планируемых результатов (по модулю «Лепка»).

Уровень освоения программы	Результат	Соотношение баллы/уровни:
Высокий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и познавательной деятельности. Умение видеть, выделять цвета спектра и гармонично сочетать их в художественных образах. наличие выразительности художественных образов в работе с пластилином. Правильная передача пропорций, цвета, пространства в творческих работах.	81-100 высокий
Средний уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и познавательной творческой деятельности. Умение видеть, выделять цвета спектра и гармонично сочетать их в художественных образах, разнообразии техник, используемых в работе с пластилином.	61-80 средний
Низкий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и познавательной творческой деятельности но не всё получается в творческой работе. Умение видеть, выделять цвета спектра и гармонично сочетать их в художественных образах. разнообразии техник, используемых в работе с пластилином.	51-60 низкий

2.3. Условия реализации программы.

Кабинет, оснащенный художественным инвентарем: - расходные материалы (Простые карандаши, стерательные резинки, акварельные краски, гуашь, палитры, стаканы для воды, ватные палочки, влажные салфетки, пластилин, коврики для лепки, стеки, образцы для лепки, раскраски для пластилина) - раздаточный материал, учебные пособия.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форсмажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона, с возможностью выхода в Интернет; установленные бесплатные программы для участия в online видеоконференций, вебинаров и т.д. (Zoom, Viber, V Kontakte, WhatsApp и др.).

2.4. Методические материалы.

В основе процесса обучения в классе изобразительного искусства и лепки следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития художника;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством рисования;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;

- применение индивидуального подхода к обучающимся.

Последний принцип особо важен, так как художественное искусство отличается многообразием индивидуальных исполнительских манер.

В процессе работы педагог должен добиться освоения обучающимися восприятия цвета и пространственного изображения. Работа над художественной техникой ведется систематично, в течение всего года обучения, на основе учебного материала, включающего разнообразные упражнения и вокализы.

Художественные упражнения имеют первостепенное значение в работе над техникой исполнения, так как именно этот вид инструктивного материала дает наибольший эффект, особенно на начальном этапе обучения.

Особенно сложной и трудной является работа по постановке восприятия пространства, так как необходимо научить детей переносить пространство на плоскость. В работе с красителями и материалами педагог должен быть предельно осторожен и внимателен.

На учебных занятиях по программе «Рисуем вместе» (групповые занятия) осуществляются чередованием различных видов деятельности и преподавания предмету - словесных, наглядных, практической и самостоятельной работы, что дает возможность длительной поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления. Наличие активных методов обучения (обучающийся в роли педагога, исследователя, игра, дискуссия), методов, направленных на самопознание и развитие интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки, способствуют активизации познавательной деятельности у обучающихся.

Развитие двигательной активности обучающихся, творческого воображения и импровизации происходит более успешно, если на занятиях используются **современные педагогические технологии:**

- Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ),
- Личностно - ориентированный подход,
- Здоровьесберегающие технологии,
- Игровые технологии,
- Технологии развивающего обучения.

Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся.

2.5. Календарный учебный график.

Календарный учебный график 1 подгруппы (см. приложение 1).

Календарный учебный график 2 подгруппы (см. приложение 2).

2.6. Список литературы.

1. Величко Н. Энциклопедия. Роспись. Техники. Приемы. Изделия. М.1999г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –М.: Издательство Скр ипторий 2003, 2008
3. Демчев П.Г., Черемных Г.В. «Художественное оформление в школе».М. 2004.
4. И.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль.1997.
5. Князева М. «Азбука искусств». М. 1995 г.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе». М. 1997.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре –самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО –студии. –М.: ИД «Карапуз», 2008
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. –М.: ИД «Карапуз», 2008
9. Лыкова И.А. технологические карты Цирк (лепка из пластилина). - М.: ИД «Карапуз», 2007
10. Морин Карлсон «Научитесь лепить фигурки людей». Минск 2002.
11. Мосин И.Г. «Рисование». г.Екатеринбург. 1997 г.
12. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 80 с.

Календарный учебный график 1 подгруппа

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения занятия		Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		по плану	по факту	теория	практика		
1.	Вводное занятие «Путешествие в гости к радуге».	18.09.23		1		Беседа	Наблюдение, творческая работа
2.	Вводное занятие «В гостях у кисточки». (Знакомство с различными техниками и способами рисования)	25.09.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.	Рисование «Листик желтый, листик красный».	02.10.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.	Рисование «Грибы в лукошке»	09.10.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.	Рисование «Колючий ежик».	16.10.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
6.	Рисование «Белочка».	23.10.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
7.	Рисование «Осенний пейзаж».	30.10.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
8.	Рисование «Яблоко и груша»	06.11.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
9.	Рисование с элементами аппликации «Мухомор».	13.11.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
10.	Рисование «Кот Василий».	20.11.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
11.	Рисование сюжетное «Ледяная избушка».	27.11.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
12.	Рисование (нетрадиционная техника) «Еловая веточка».	04.12.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
13.	Рисование «Новогодние игрушки».	11.12.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

14.	Рисование «Новогодние подарки».	18.12.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
15.	Рисование «Веселые снеговики».	25.12.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
16.	Рисование «Снегирь».	15.01.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
17.	Рисование «Зайка»	22.01.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
18.	Рисование «Медвежонок».	29.01.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
19.	Рисование «Любопытный пингвинёнок».	05.02.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
20.	Рисование «Золотые рыбки»	12.02.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
21.	Рисование «Морской кит»	19.02.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
22.	Рисование «Совушка сова»	26.02.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
23.	Рисование декоративное «Красивая птичка».	04.03.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
24.	Рисование предметное «Цветочки для любимой мамочки (ваза с цветами)».	11.03.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
25.	Рисование «Цыплята».	18.03.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
26.	Рисование «Весенние деревья»	25.03.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
27.	Рисование «На пруду».	01.04.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
28.	Рисование «Космос».	08.04.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
29.	Рисование «Цветущие сады».	15.04.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
30.	Рисование «Подсолнух».	22.04.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

31.	Рисование «Одуванчики».	29.04.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
32.	Рисование «День Победы».	06.05.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
33.	Рисование «Ландыши».	13.05.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
34.	Рисование «Лето! Ах, лето!»	20.05.24			1		
Итого:					34		

Календарный учебный график 2 подгруппа

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения занятия		Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		по плану	по факту	теория	практика		
1.	Вводное занятие «Путешествие в гости к радуге».	20.09.23		1		Беседа	Наблюдение, творческая работа
2.	Вводное занятие «В гостях у кисточки». (Знакомство с различными техниками и способами рисования)	27.09.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.	Рисование «Листик желтый, листик красный».	04.10.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.	Рисование «Грибы в лукошке»	11.10.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.	Рисование «Колочий ежик».	18.10.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
6.	Рисование «Белочка».	25.10.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
7.	Рисование «Осенний пейзаж».	01.11.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
8.	Рисование «Яблоко и груша»	08.11.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
9.	Рисование с элементами аппликации «Мухомор».	15.11.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
10.	Рисование «Кот Василий».	22.11.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

							работа
11.	Рисование сюжетное «Ледяная избушка».	29.11.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
12.	Рисование (нетрадиционная техника) «Еловая веточка».	06.12.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
13.	Рисование «Новогодние игрушки».	13.12.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
14.	Рисование «Новогодние подарки».	20.12.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
15.	Рисование «Веселые снеговики».	27.12.23		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
16.	Рисование «Снегирь».	10.01.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
17.	Рисование «Зайка»	17.01.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
18.	Рисование «Медвежонок».	24.01.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
19.	Рисование «Любопытный пингвинёнок».	31.01.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
20.	Рисование «Золотые рыбки»	07.02.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
21.	Рисование «Морской кит»	14.02.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
22.	Рисование «Совушка сова»	21.02.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

							работа
23.	Рисование декоративное «Красивая птичка».	28.02.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
24.	Рисование предметное «Цветочки для любимой мамочки (ваза с цветами)».	06.03.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
25.	Рисование «Цыплята».	13.03.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
26.	Рисование «Весенние деревья»	20.03.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
27.	Рисование «На пруду».	27.03.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
28.	Рисование «Космос».	03.04.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
29.	Рисование «Цветущие сады».	10.04.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
30.	Рисование «Подсолнух».	17.04.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
31.	Рисование «Одуванчики».	24.04.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
32.	Рисование «День Победы».	08.05.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

33.	Рисование «Ландыши».	15.05.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
34.	Рисование «Лето! Ах, лето!»	22.05.24		-	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
Итого:					34		

