

Министерство образования и науки республики Хакасия
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Копьёвский районный Дом детского творчества»

Рассмотрено на заседании Педагогического совета МБУ ДО «Копьёвский районный дом детского творчества» Протокол № 1 от 11 сентября 2023г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР МБУ ДО «КРДДТ» _____Козина М.А	Утверждено: Директор МБУ ДО «КРДДТ» _____ Гончар О.Г. Приказ № 30 от 11 сентября 2023г.
---	--	--

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«АБВГДйка»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет

Срок реализации программы 1 год

Уровни программы: ознакомительный

Составитель: Омельченко Зинаида Владимировна
педагог дополнительного образования

Копьёво, 2023 год

Содержание

Паспорт программы

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи
3. Учебный (тематический) план

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Формы аттестации
- 2.2 Оценочные материалы
- 2.3 Условия реализации программы
- 2.4 Методические материалы
- 2.5 Календарный (учебный) график
- 2.6 Список литературы
- 2.7 Приложение 1 Диагностическая работа

Паспорт программы

Полное название Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДйка»
Направленность программы	Социально – гуманитарная направленность
Вид программы	Адаптированная
Учреждение Реализующее Программу	МБУ ДО «Копьевский районный дом детского творчества» Школа раннего развития «Гармония»
Составитель	Омельченко Зинаида Владимировна Педагог дополнительного образования
Возраст Обучающихся	Обучающиеся в возрасте от 4 до 7 лет
Особенности контингента обучающихся	Общая.
Сроки реализации программы	1 год
Цель программы	Осуществление комплексного подхода к речевому развитию обучающихся.
Количество часов По годам обучения	Данная программа рассчитана на 2 группы, 1 группа 136 часов в год и 2 группа – 136ч Общее количество часов - 272 часа. Занятия должны проводиться систематически: 1-2 группа 4 часа в неделю по 30 минут.
С какого года реализуется программа, когда были утверждены новые программы	С 2023 года
Использование технологий дистанционного и электронного обучения	
Наличие внешних рецензий (для авторской программы)	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Уставом МБУ ДО «Копьевский районный Дом детского творчества»;
- Министерством Просвещения Российской Федерации Приказ от 27.07.2022 № 629 О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 г.;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)

Актуальность программы: Речь – инструмент развития высших отделов психики дошкольника. Обучая ребенка речи, мы, взрослые, одновременно способствуем развитию его интеллекта. А это – центральная задача в обучении и воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Сила родного языка, как фактора родного, развивающего интерес и воспитывающего эмоции и волю, заключена в его природе – в свойстве служить средством связи между человеком и окружающим миром.

Темпы развития речи зависят от совершенства речевых навыков.

Направленность (профиль) программы Ознакомительная программа «АБВГДйка» является программой социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения программы: ознакомительный уровень

Адресат программы (возраст обучающихся): от 4 до 7 лет

Формы и методы обучения.

Форма обучения: очная, допускается переход на дистанционную форму обучения.

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения:**

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и обучающихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);
- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений);

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание сюжетных картинок, слайдов);
- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; изобразительная и художественная деятельность);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, обзор, иллюстрация).
- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение, порицание, создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ обучающегося, объяснение, устный опрос);
- наблюдения (изучение обучающихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

Объём и срок обучения:

Срок освоения программы – 1 год.

На освоение программы 1 группе требуется 136 часов.

Режим занятия по программе.

Общее количество часов в год составляет 272 часа. Занятия для каждой группы проходит четыре раза в неделю по 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: освоение детьми коммуникативной функции языка, обучение грамоте в соответствии с возрастными нормативами и профилактика нарушений письменной речи.

Задачи программы:

Образовательные (предметные)

- дать знания видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения, развить моторику для подготовки руки к письму;

Личностные

- воспитывать духовные и нравственные качества личности: аккуратность, усидчивость, ответственность, целеустремленность, инициативность;
- воспитывать гуманное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом;
- формировать общую культуру обучающихся, прививать тягу к знаниям;

Метапредметные

- развивать конкретные предметные способности (речевые).
- формировать положительную мотивацию к самостоятельному усвоению новых знаний по данным предметам.

1.3 Учебный (тематический) план
ШРР «Гармония» (4-7 лет)

1-2 группа

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Работа над дикцией				
1.1	Вводное занятие. Беседа «Надо ли учиться говорить?» Игра с мячом.	1	0,5	0,5	-
1.2	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /с – сь/.	1	0,5	0,5	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения.
1.3	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /з - зь/.	1	0,5	0,5	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения.
1.4	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ц/.	1	0,5	0,5	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения.
1.5	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ш/.	1	0,5	0,5	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения.
1.6	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ж/.	1	0,5	0,5	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения.
1.7	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /ч/.	1	0,5	0,5	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения.
1.8	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /щ/.	1	0,5	0,5	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения.
1.9	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /л - ль/.	1	0,5	0,5	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения.

1.10	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /р - рь/.	1	0,5	0,5	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения.
2	Лексические темы				
2.1	Лексическая тема «Овощи».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.2	Лексическая тема «Фрукты»	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.3	Лексическая тема «Ягоды».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.4	Лексическая тема «Растения».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.5	Лексическая тема «Посуда».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.6	Лексическая тема «Птицы».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.7	Лексическая тема «Домашние животные».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.8	Лексическая тема «Дикие животные».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.9	Лексическая тема «Животные жарких стран».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.10	Лексическая тема «Животные Севера».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.11	Лексическая тема «Игрушки».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.12	Лексическая тема «Одежда».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
2.13	Лексическая тема «Мебель».	1	0,5	0,5	Рассказ по мнемотаблице.
3	Развитие связной и выразительной речи				
3.1	Драматизация сказки «Зонтик и заяц».	1	0,5	0,5	Драматизация
3.2	Пересказ сказки «Зонтик и заяц».	1	0,5	0,5	Пересказ.
3.3	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	0,5	0,5	Рассказы.
3.4	Драматизация сказки «Цыплёнок Цып»	1	0,5	0,5	Драматизация
3.5	Пересказ сказки «Цыплёнок Цып»	1	0,5	0,5	Пересказ.
3.6	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	0,5	0,5	Рассказы.

3.7	Драматизация сказки «Как Мыша шалил».	1	0,5	0,5	Драматизация
3.8	Пересказ сказки «Как Мыша шалил».	1	0,5	0,5	Пересказ.
3.9	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	0,5	0,5	Рассказы.
3.10	Драматизация сказки «Жадная Жаба»	1	0,5	0,5	Драматизация
3.11	Пересказ сказки «Жадная Жаба»	1	0,5	0,5	Пересказ.
3.12	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	0,5	0,5	Рассказы.
3.13	Пересказ сказки «Кто живёт в часах».	1	0,5	0,5	Пересказ.
3.14	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	0,5	0,5	Рассказы.
3.15	Драматизация сказки «Верное средство».	1	0,5	0,5	Драматизация
3.16	Пересказ сказки «Верное средство».	1	0,5	0,5	Пересказ.
3.17	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	0,5	0,5	Рассказы.
3.18	Драматизация сказки «Лисёнок и Лягушонок»	1	0,5	0,5	Драматизация
3.19	Пересказ сказки «Лисёнок и Лягушонок»	1	0,5	0,5	Пересказ.
3.20	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	0,5	0,5	Рассказы.
3.21	Драматизация сказки «Рыжий город»	1	0,5	0,5	Драматизация
3.22	Пересказ сказки «Рыжий город»	1	0,5	0,5	Пересказ.
3.23	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1	0,5	0,5	Рассказы.
3.24	Драматизация сказки «Репка»	1	0,5	0,5	Драматизация
3.25	Пересказ сказки «Репка»	1	0,5	0,5	Пересказ.
4	Обучение грамоте				
4.1	Ориентировка на листе бумаги.	1	0,5	0,5	Рисунок.
4.2	Звук и буква «А».	1	0,5	0,5	Работа с раскрасками.
4.3	Звук и буква «У».	1	0,5	0,5	Работа с раскрасками.
4.4	Анализ и синтез	1	0,5	0,5	Напечатать слоги

	слогов АУ, УА.				
4.5	Звук и буква «О».	1	0,5	0,5	Работа с раскрасками.
4.6	Звук и буква «М».	1	0,5	0,5	Работа с раскрасками.
4.7	Анализ и синтез слогов МА, МО, МУ. Чтение слогов и слов, уточнение значений слов.	1	0,5	0,5	Напечатать слоги
4.8	Звук и буква «Х».	1	0,5	0,5	Работа с раскрасками.
4.9	Анализ и синтез слогов АХ, ОХ, УХ. Чтение слогов и слов, уточнение значений слов.	1	0,5	0,5	Напечатать слоги
4.10	Звук и буква «П».	1	0,5	0,5	Работа с раскрасками.
4.11	Анализ и синтез слогов и слов ПА, ПО, ПУ. Чтение слогов и слов, уточнение значений слов	1	0,5	0,5	Напечатать слоги
4.12	Звук и буква «С».	1	0,5	0,5	Работа с раскрасками.
4.13	Анализ и синтез слогов СА, СО, СУ. Чтение слов, уточнение их значений.	1	0,5	0,5	Напечатать слоги
4.14	Анализ и синтез слов МАК, ТОК, СУК. Чтение слов, уточнение их значений.	1	0,5	0,5	Напечатать слова
4.15	Звукослоговой анализ и синтез.	36	18	18	-
5	Аттестация				
5.1	Логопедическая викторина	1	0,5	0,5	-
	Итого	136	68	68	

Содержание программы

Раздел 1. Работа над дикцией.

Тема 1.1 Вводное занятие. Игра с мячом.

Теория: знакомство с программой.

Практика: игра с мячом, знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /с – съ/.

Теория: объяснение задания.

Практика: артикуляционная гимнастика, повторение чистоговорок, повторение скороговорок с разным темпом и интонацией, игры «4-

лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «хлопни, когда услышишь звук /с/».

Форма занятий: игра.

Тема 1.3. Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /з – зь/.

Теория: объяснение задания.

Практика: артикуляционная гимнастика, повторение чистоговорок, повторение скороговорок с разным темпом и интонацией, игры «4-лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «хлопни, когда услышишь звук /зь/».

Тема 1.4. Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ц/.

Теория: объяснение задания.

Практика: артикуляционная гимнастика, повторение чистоговорок, повторение скороговорок с разным темпом и интонацией, игры «4-лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «хлопни, когда услышишь звук /ц/».

Тема 1.5. Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ш/.

Теория: объяснение задания.

Практика: артикуляционная гимнастика, повторение чистоговорок, повторение скороговорок с разным темпом и интонацией, игры «4-лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «хлопни, когда услышишь звук /ш/».

Тема 1.6. Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ж/.

Теория: объяснение задания

Практика: артикуляционная гимнастика, повторение чистоговорок, повторение скороговорок с разным темпом и интонацией, игры «4-лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «хлопни, когда услышишь звук /ж/».

Тема 1.7. Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ч/.

Теория: объяснение задания

Практика: артикуляционная гимнастика, повторение чистоговорок, повторение скороговорок с разным темпом и интонацией, игры «4-лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «хлопни, когда услышишь звук /ч/».

Тема 1.8. Сказка о Весёлом Язычке. Звук /щ/.

Теория: объяснение задания

Практика: артикуляционная гимнастика, повторение чистоговорок, повторение скороговорок с разным темпом и интонацией, игры «4-лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «хлопни, когда услышишь звук /щ/».

Тема 1.9. Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /л – ль/.

Теория: объяснение задания

Практика: артикуляционная гимнастика, повторение чистоговорок, повторение скороговорок с разным темпом и интонацией, игры «4-лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «хлопни, когда услышишь звук /л/».

Тема 1.10. Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /р – рь/.

Теория: объяснение задания

Практика: артикуляционная гимнастика, повторение чистоговорок, повторение скороговорок с разным темпом и интонацией, игры «4-лишний», «Скажи наоборот», «Из чего сделано», «Кто как кричит и передвигается», «хлопни, когда услышишь звук /рь/».

Раздел 2. Лексические темы

Тема 2.1 Овощи.

Теория: уточнить знания детей об овощах, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: раскрасить овощи.

Форма занятий: игра.

Тема 2.2 Фрукты.

Теория: уточнить знания детей о фруктах, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: собрать разрезную картинку.

Тема 2.3 Ягоды.

Теория: уточнить знания детей о ягодах, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: раскрасить ягоды.

Тема 2.4 Растения.

Теория: уточнить знания детей о растениях, рассказать, что бывают комнатные, садовые и целебные растения, какое целебное растение от какой болезни; игры: «1 и много», «Назови ласково», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: собрать разрезную картинку.

Тема 2.5 Посуда.

Теория: уточнить знания детей о посуде, рассказать о видах и предназначении посуды, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: раскрасить посуду.

Тема 2.6 Птицы.

Теория: уточнить знания детей о птицах, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Расскажи о птице», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: собрать разрезную картинку.

Тема 2.7 Домашние животные.

Теория: уточнить знания детей о животных, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Детёныши животных», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: раскрасить животных.

Тема 2.8 Дикие животные.

Теория: уточнить знания детей о животных, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Детёныши животных», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: собрать разрезную картинку.

Тема 2.9 Животные жарких стран.

Теория: уточнить знания детей о животных, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Детёныши животных», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: раскрасить животных.

Тема 2.10 Животные Севера.

Теория: уточнить знания детей о животных, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Детёныши животных», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: собрать разрезную картинку.

Тема 2.11 Игрушки.

Теория: уточнить знания детей об игрушках, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: раскрасить игрушки.

Тема 2.12 Одежда.

Теория: уточнить знания детей об одежде, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: собрать разрезную картинку.

Тема 2.13 Мебель.

Теория: уточнить знания детей о мебели, игры: «1 и много», «Назови ласково», «Чего не стало», «Что изменилось», рассказ по мнемотаблице.

Практика: раскрасить овощи.

Раздел 3. Развитие связной и выразительной речи.

Тема 3.1 Драматизация сказки «Зонт и заяц».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, обсуждение характера героев, повторное чтение.

Практика: драматизация.

Формы занятий: практическое занятие, игра.

Тема 3.2 Пересказ сказки «Зонт и заяц».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, повторное чтение.

Практика: пересказ.

Тема 3.3 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Футбол».

Теория: определить последовательность событий, коллективное составление рассказа.

Практика: дети рассказывают по одному.

Тема 3.4 Драматизация сказки «Цыплёнок Цып».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, обсуждение характера героев, повторное чтение.

Практика: драматизация.

Тема 3.5 Пересказ сказки «Цыплёнок Цып».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, повторное чтение.

Практика: пересказ.

Тема 3.6 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Качели».

Теория: определить последовательность событий, коллективное составление рассказа.

Практика: дети рассказывают по одному.

Тема 3.7 Драматизация сказки «Как Мыша шалил».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, обсуждение характера героев, повторное чтение.

Практика: драматизация.

Тема 3.8 Пересказ сказки «Как Мыша шалил».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, повторное чтение.

Практика: пересказ.

Тема 3.9 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Кухня».

Теория: определить последовательность событий, коллективное составление рассказа.

Практика: дети рассказывают по одному.

Тема 3.10 Драматизация сказки «Жадная Жаба».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, обсуждение характера героев, повторное чтение.

Практика: драматизация.

Тема 3.11 Пересказ сказки «Жадная Жаба».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, повторное чтение.

Практика: пересказ.

Тема 3.12 Составление рассказа по серии сюжетных картин «День рождения».

Теория: определить последовательность событий, коллективное составление рассказа.

Практика: дети рассказывают по одному.

Тема 3.13 Пересказ сказки «Кто живёт в часах».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, повторное чтение.

Практика: пересказ.

Тема 3.14 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Снеговик».

Теория: определить последовательность событий, коллективное составление рассказа.

Практика: дети рассказывают по одному.

Тема 3.15 Драматизация сказки «Верное средство».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, обсуждение характера героев, повторное чтение.

Практика: драматизация.

Тема 3.16 Пересказ сказки «Верное средство».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, повторное чтение.

Практика: пересказ.

Тема 3.17 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Разбитая чашка».

Теория: определить последовательность событий, коллективное составление рассказа.

Практика: дети рассказывают по одному.

Тема 3.18 Драматизация сказки «Лисёнок и Лягушонок».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, обсуждение характера героев, повторное чтение.

Практика: драматизация.

Тема 3.19 Пересказ сказки «Лисёнок и Лягушонок».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, повторное чтение.

Практика: пересказ.

Тема 3.20 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Мишка-сладкоежка».

Теория: определить последовательность событий, коллективное составление рассказа.

Практика: дети рассказывают по одному.

Тема 3.21 Драматизация сказки «Рыжий город».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, обсуждение характера героев, повторное чтение.

Практика: драматизация.

Тема 3.22 Пересказ сказки «Рыжий город».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, повторное чтение.

Практика: пересказ.

Тема 3.23 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Собака-санитар».

Теория: определить последовательность событий, коллективное составление рассказа.

Практика: дети рассказывают по одному.

Тема 3.24 Драматизация сказки «Репка».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, обсуждение характера героев, повторное чтение.

Практика: драматизация.

Тема 3.25 Пересказ сказки «Репка».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, повторное чтение.

Практика: пересказ.

Раздел 4. Обучение грамоте.

Тема 4.1 Ориентировка на листе бумаги.

Теория: Учить находить середину листа, верхний правый угол, нижний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол.

Практика: рисунок.

Формы занятий: практическое занятие, игра.

Тема 4.2 Звук и буква «А».

Теория: уточнить артикуляцию звука, вспомнить слова с заданным звуком, обсудить, на что похожа буква.

Практика: написать строчку буквы «А», раскрасить букву.

Тема 4.3 Звук и буква «У».

Теория: уточнить артикуляцию звука, вспомнить слова с заданным звуком, обсудить, на что похожа буква У

Практика: написать строчку буквы «У», раскрасить букву.

Тема 4.4 Анализ и синтез слогов АУ, УА.

Теория: назвать 1 звук, 2 звук; что получится, если сначала произнести А, потом У; со слогом УА работа та же; объяснить, что «ау» кричат, когда в лесу заблудились, «уа» - плачет ребёнок; чтение слогов с доски.

Практика: написать строчки слогов АУ, УА.

Тема 4.5 Звук и буква «О».

Теория: уточнить артикуляцию звука, вспомнить слова с заданным звуком, обсудить, на что похожа буква.

Практика: написать строчку буквы «О», раскрасить букву.

Тема 4.6 Звук и буква «М».

Теория: уточнить артикуляцию звука, вспомнить слова с заданным звуком, обсудить, на что похожа буква.

Практика: написать строчку буквы «М», раскрасить букву.

Тема 4.7 Анализ и синтез слогов МА, МО, МУ.

Теория: назвать 1 звук, 2 звук; что получится, если сначала произнести М, потом А; со слогами МО, МУ, АМ, ОМ, УМ работа та же; чтение слогов с доски.

Практика: написать строчки слогов МА, МО, МУ, АМ, ОМ, УМ.

Тема 4.8 Звук и буква «Х».

Теория: уточнить артикуляцию звука, вспомнить слова с заданным звуком, обсудить, на что похожа буква.

Практика: написать строчку буквы «Х», раскрасить букву.

Тема 4.9 Анализ и синтез слогов АХ, ОХ, УХ.

Теория: назвать 1 звук, 2 звук; что получится, если сначала произнести А, потом Х; со слогами ОХ, УХ работа та же; чтение слогов с доски.

Практика: написать строчки слогов АХ, ОХ, УХ.

Тема 4.10 Звук и буква «П».

Теория: уточнить артикуляцию звука, вспомнить слова с заданным звуком, обсудить, на что похожа буква.

Практика: написать строчку буквы «П», раскрасить букву.

Тема 4.11 Анализ и синтез слогов ПА, ПО, ПУ.

Теория: назвать 1 звук, 2 звук; что получится, если сначала произнести П, потом А; со слогами ПО, ПУ, АП, ОП, УП работа та же; чтение слогов с доски.

Практика: написать строчки слогов ПА, ПО, ПУ, АП, ОП, УП.

Тема 4.12 Звук и буква «С».

Теория: уточнить артикуляцию звука, вспомнить слова с заданным звуком, обсудить, на что похожа буква.

Практика: написать строчку буквы «С», раскрасить букву.

Тема 4.13 Анализ и синтез слогов СА, СО, СУ.

Теория: назвать 1 звук, 2 звук; что получится, если сначала произнести С, потом А; со слогами СО, СУ, АС, ОС, УС работа та же; чтение слогов с доски.

Практика: написать строчки слогов СА, СО, СУ, АС, ОС, УС.

Тема 4.14 Анализ и синтез слов МАК, ТОК, СОК.

Теория: показать картинку, назвать её (мак); назвать 1 звук в этом слове, 2, 3; назвать все звуки по порядку; назвать гласный звук в этом слове; назвать согласные звуки; посчитать, сколько всего звуков в слове; сколько гласных звуков, сколько согласных; что получится, если сначала произнести М, потом А, потом К; сколько слогов в слове МАК; объяснить правило: сколько в слове гласных, столько и слогов; игра «Поймай звук и составь слово»; с остальными словами работа та же; чтение слов с доски, сравнить слова ТОК, СОК; превратить слово СОК в ТОК; составить слова из «рассыпушек»: А,М,К; К,С,О; Т, К,О; вставить пропущенные буквы; объяснить значение слов.

Практика: написать строчки слов МАК, ТОК, СОК.

Тема 4.15. Звукослоговой анализ и синтез

Теория: объяснить, что слова делятся на слоги; выучить правило «Сколько в слове гласных – столько и слогов!»; есть гласные звуки, которые можно петь, и есть согласные звуки, которые нельзя петь, потому что есть преграда; гласные живут в красных домиках, а согласные в синих и зелёных; есть твёрдые, а есть мягкие согласные (показать на таблице); есть всегда твёрдые и всегда мягкие согласные; если после согласного стоит гласный 1 ряда, то звук твёрдый, а если 2 ряда, то мягкий.

Практика: раскрасить на доске клеточки под гласными звуками красным мелом, под твёрдыми согласными – синим, под мягкими согласными – зелёным.

Раздел 5. Аггестация.

5.1 Логопедическая викторина «Речевая мозаика».

Теория: объяснение заданий.

Практика: выполнение заданий.

лил».

Теория: чтение сказки, вопросы о содержании, обсуждение характера героев, повторное чтение.

Практика: драматизация.

1.4 Планируемые результаты:

Уметь:

- ориентироваться в схеме собственного тела и на листе бумаги;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- делить слова на слоги;
- соединять звуки в слоги;
- отвечать на вопросы педагога по содержанию услышанного произведения;

- составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданный звук;
- различать звуки и буквы;
- пересказывать прочитанное.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Формы аттестации/контроля

Способом определения результативности программы является проведение в начале и в конце каждого учебного года диагностики без изменения содержания. Для отслеживания результативности используются следующие методы:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ тестирования, опросов, выполнения диагностических заданий, активности детей на занятиях.
3. Мониторинг. Для отслеживания результативности используются викторины.

Механизм определения результативности программы

1. Диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков.
2. Организация практической деятельности с учётом программного содержания и индивидуальных особенностей обучающихся.
3. Оценивание полученных знаний (викторина)

Форма подвешивания контроля по реализации программы – викторина «Речевая мозаика (приложение 1)

На основании полученных данных проводится анализ результативности прохождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АБВДйка» детьми, который позволяет подобрать эффективные формы и методы организации образовательного процесса и провести коррекцию программы обучения.

2.2 Оценочные материалы

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Уровни освоения программы	Результат
Высокий	Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слове (гласный – согласный и место звука в слове).
Средний	иногда путает правую и левую сторону, не всегда ориентируется на листе бумаги. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Пользуется обобщающими понятиями, но допускает незначительные ошибки. Фонематический слух развит недостаточно. Первый и последний звук в слове назвать не всегда может. Словарный запас не соответствует возрасту. Допускает незначительные грамматические ошибки. Может испытывать затруднения при пересказе или составлении рассказа по серии сюжетных картин. Не всегда знает точного названия букв. Ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков.
Низкий	не знает правую и левую сторону, не ориентируется на листе бумаги. Фонематический слух нарушен. Не пользуется обобщающими понятиями. Первый и последний звук в слове назвать не может. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки. Пересказать или составить рассказ по серии сюжетных картин не может. Нарушено произношение многих звуков. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв.

2.3 Условия реализации программы

- материально – технические условия реализации Программы: учебные парты, стулья, ноутбук.

- учебно – методическое и информационное обеспечение Программы: Детские литературные произведения; Карточки с буквами и картинками.

2.4 Методические материалы

- серии сюжетных картинок;
- картинки «Найди отличия»;
- разрезные картинки.
- «назови картинки с определённым звуком»;
- «4 –лишний»;
- «назови ласково»;
- «кто как голос подаёт»;
- «кто как передвигается»;
- «детёныши животных»;
- «один и много»;
- «посчитай предметы до 10-ти»;
- «расскажи про овощ (фрукт)»;
- «из чего сделано»;
- раскраски

2.5 Календарный тематический план 1- 2 группа

№	Тема занятия	Дата по плану		Дата по факту	Форма занятия	Элементы содержания
		1 гр	2 гр			
1	Вводное занятие Беседа «Надо ли учиться говорить?» Игра с мячом.	20.09	18.09		Беседа, игры.	-
2	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /с – сь/. Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	21.09 21.09 21.09	21.09 21.09 22.09		игра практическое	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения. Раскрасить клеточки. Раскраска
3	Лексическая тема «Овощи».	27.09	25.09		игра	Рассказ по мнемотаблице
4	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /з - зь/. Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка,	28.09 28.09 28.09	28.09 28.09 29.09		игра практическое	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения

	раскрашивание					ия. Раскрасить клеточки. Раскраска.
5	Ориентировка на листе бумаги.	4.10	2.10		практическое	Рисунки.
6	Лексическая тема «Фрукты» Звукослогового анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	5.10 5.10 5.10	5.10 5.10 6.10		игра практическое	Рассказ по мнемотаблице Раскрасить клеточки. Раскраска.
7	Звук и буква «А».	11.10	9.10		игра практическое	Раскраска.
8	Драматизация сказки «Зонтик и заяц». Звукослогового анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	12.10 12.10 12.10	12.10 12.10. 13.10		Игра практическое	Драматизация. Раскрасить клеточки. Раскраска.
9	Пересказ сказки «Зонтик и заяц».	18.10	16.10		практическое	Пересказ
10	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ц/. Звукослогового анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	19.10 19.10 19.10	19.10 19.10 20.10		Игра практическое	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения. Раскрасить клеточки. Раскраска
11	Звук и буква «У».	25.10	23.10		практическое	Раскраска
12	Лексическая тема «Ягоды». Звукослогового анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	26.10 26.10 26.10	26.10 26.10 27.10		практическое	Рассказ по мнемотаблице. Раскрасить клеточки. Раскраска.
13	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	1.11	30.10		практическое	Рассказы.
14	Драматизация сказки «Цыплёнок	2.11	2.11		игра	Драматизация

	Цып». Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	2.11 2.11	2.11 3.11			Раскрасить клеточки. Раскраска
15	Пересказ сказки «Цыплёнок Цып».	8.11	6.11		практическое	Пересказ.
16	Лексическая тема «Растения». Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	9.11 9.11 9.11	9.11 9.11 10.11		игра	Рассказ по мнемотаблице. Раскрасить клеточки. Раскраска.
17	Анализ и синтез слогов АУ, УА.	15.11	13.11		практическое	Напечатать слоги.
18	Составление рассказов по серии сюжетных картин. Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	16.11 16.11 16.11	16.11 16.11 17.11		практическое	Рассказы. Раскрасить клеточки. Раскраска.
19	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ш/.	22.11	20.11		игра	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения
20	Лексическая тема «Посуда». Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	23.11 23.11 23.11	23.11 23.11 24.11		игра	Рассказ по мнемотаблице. Раскрасить клеточки. Раскраска.
21	Звук и буква «М».	29.11	27.11		практическое	Раскраска.
22	Драматизация сказки «Как Мышь шалил». Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	30.11 30.11 30.11	30.11 30.11 1.12		игра	Драматизация Раскрасить клеточки. Раскраска
23	Анализ и синтез слогов МА, МО,	6.12	4.12		практическое	Напечатать слоги.

	МУ.					
24	. Пересказ сказки «Как Мыша шалил». Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	7.12 7.12 7.12	7.12 7.12 8.12		практическое	Пересказ. Раскрасить клеточки. Раскраска.
25	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	13.12	11.12		практическое	Рассказы.
26	Лексическая тема «Птицы». Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	14.12 14.12 14.12	14.12 14.12 15.12		игра	Рассказ по мнемотаблице Раскрасить клеточки. Раскраска.
27	Звук и буква «О».	20.12	18.12		практическое	Раскраска.
28	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ж/. Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	21.12 21.12 21.12	21.12 21.12 22.12		игра	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения Раскрасить клеточки. Раскраска.
29	Составление рассказов по серии сюжетных картин.	27.12	25.12		практическое	Рассказы.
30	Лексическая тема «Домашние животные». Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	28.12 28.12 28.12	28.12 28.12 29.12		игра	Рассказ по мнемотаблице. Раскрасить клеточки. Раскраска.
31	Драматизация сказки «Жадная Жаба»	10.01	11.01		игра	Драматизация.
32	Пересказ сказки «Жадная Жаба» Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание	11.01 11.01 11.01	11.01 12.01		практическое	Пересказ. Раскрасить клеточки. Раскраска.
33	Звук и буква «К».	17.01	15.01		практическое	Раскраска.

					кое	
34	Составление рассказов по серии сюжетных картин. Звукослогового анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	18.01	18.01		игра	Рассказы. Раскрасить клеточки. Раскраска.
		18.01	18.01			
		18.01	19.01			
35	Анализ и синтез слогов КУ, КО, КА.	24.01	22.01		игра	Напечатать слоги.
36	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /ч/. Звукослогового анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	25.01	25.01		практическое	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения. Раскрасить клеточки. Раскраска.
		25.01	25.01			
		25.01	26.01			
37	Лексическая тема «Дикие животные».	31.01	29.01		практическое	Рассказ по мнемотаблице
38	Пересказ сказки «Кто живёт в часах». Звукослогового анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	1.02	1.02		игра	Пересказ. Раскрасить клеточки. Раскраска.
		1.02	1.02			
		1.02	2.02			
39	Сказка о Весёлом Язычке. Звук /щ/.	7.02	5.02		игра	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения
40	Составление рассказов по серии сюжетных картин. Звукослогового анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	8.02	8.02		практическое	Рассказы. Раскрасить клеточки. Раскраска.
		8.02	8.02			
		8.02	9.02			
41	Звук и буква «Х».	14.02	12.02		практическое	Раскраска.
42	Драматизация сказки «Верное средство».	15.02	15.02		практическое	. Драматизация.
		15.02	15.02			

	Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	15.02	16.02			Раскрасить клеточки. Раскраска.
43	Пересказ сказки «Верное средство».	21.02	19.02		практичес кое	Пересказ.
44	Лексическая тема «Животные жарких стран Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	22.02 22.02 22.02	22.02 22.02		Игра практичес кое	Рассказ по мнемотабли це Раскрасить клеточки. Раскраска.
45	Анализ и синтез слов АХ, ОХ, УХ.	28.02	26.02		практичес кое	Напечатать слоги.
46	Составление рассказов по серии сюжетных картин. Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	29.02 29.02 29.02	29.02 29.02 1.03		практичес кое	Рассказы Раскрасить клеточки. Раскраска.
47	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /л - ль/.	6.03	4.03		практичес кое	Уточнение артикуляци и, закрепление правильног о произношен ия
48	Драматизация сказки «Лисёнок и Лягушонок». Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	7.03 7.03 7.03	7.03 7.03		игра	Драматизац ия Раскрасить клеточки. Раскраска.
49	Пересказ сказки «Лисёнок и Лягушонок»	13.03	11.03		практичес кое	Пересказ.
50	Лексическая тема «Животные Севера». Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	14.03 14.03 14.03	14.03 14.03 15.03		практичес кое	Рассказ по мнемотабли це Раскрасить клеточки. Раскраска.
51	Звук и буква «П».	20.03	18.03		практичес кое	Раскраска.

52	Составление рассказов по серии сюжетных картин Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	21.03 21.03 21.03	21.03 21.03 22.03		игра практическое	Рассказы. Раскрасить клеточки. Раскраска
53	Анализ и синтез слогов и слов ПА, ПО, ПУ. Чтение слогов и слов, уточнение значений слов	27.03	25.03		практическое	Напечатать слоги.
54	Сказка о Весёлом Язычке. Звуки /р - рь/. Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	28.03 28.03 28.03	28.03 28.03 29.03		игра	Уточнение артикуляции, закрепление правильного произношения Раскрасить клеточки. Раскраска
55	Составление рассказов по серии сюжетных картин	3.04	1.04		практическое	Рассказы
56	Лексическая тема «Игрушки». Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	4.04 4.04 4.04	4.04 4.04 5.04		практическое	Рассказ по мнемотаблице. Раскрасить клеточки. Раскраска
57	Драматизация сказки «Рыжий город»	10.04	8.04		практическое	Драматизация
58	Пересказ сказки «Рыжий город» Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка, раскрашивание.	11.04 11.04 11.04	11.04 11.04 12.04		практическое	Пересказ Раскрасить клеточки. Раскраска
59	Звук и буква «С».	17.04	15.04		практическое	Раскраска
60	Составление рассказов по серии сюжетных картин Звукослоговой анализ и синтез. Штриховка, обводка,	18.04 18.04 18.04	18.04 18.04 19.04		игра	. Рассказы. Раскрасить клеточки. Раскраска

	раскрашивание.					
61	Анализ и синтез слогов СА, СО, СУ. Чтение слов, уточнение их значений.	24.04	22.04		практическое	Напечатать слоги.
62	Лексическая тема «Одежда».	25.04	25.04		практическое	Рассказ по мнемотаблице. Раскрасить клеточки. Раскраска
	Звукослоговой анализ и синтез.	25.04	25.04			
	Штриховка, обводка, раскрашивание.	25.04	26.04			
63	Драматизация сказки «Репка»	2.05	29.04		Игра	Драматизация
	Звукослоговой анализ и синтез.	2.05	2.05			
	Штриховка, обводка, раскрашивание.	2.05	2.05			
64	Анализ и синтез слов МАК, ТОК, СУК. Чтение слов, уточнение их значений.	8.05	3.05		практическое	Напечатать слова.
65	Пересказ сказки «Репка»	15.05	6.05		практическое	Пересказ.
66	Лексическая тема «Мебель».	16.05	10.05		практическое	Рассказ по мнемотаблице. Раскрасить клеточки. Раскраска
	Звукослоговой анализ и синтез.	16.05	13.05			
	Штриховка, обводка, раскрашивание.	16.05	16.05			
67	Повторение пройденного.	22.05	20.05		практическое	-
68	Аттестация. Логопедическая викторина «Речевая мозаика».	23.05	23.05		практическое	Аттестация. Раскрасить клеточки. Раскраска
	Звукослоговой анализ и синтез.	23.05	23.05			
	Штриховка, обводка, раскрашивание.	23.05	24.05			

2.6 Список литературы

1. Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно», изд-во «Питер», 1998 год.
2. Крутий Е.Л. «Волшебная логопедия», изд-во «Сталкер», 1999 год.
3. «Логопедия в школе» под ред. Кукушина М.М., изд-во «Март», 2007 год.
4. «Логопедия» под ред. Волковой Л. А., изд-во «Астрель», 1999 год.
5. «Справочник логопеда», Поваляева М.А., изд-во «Астрель», 2000 год.
6. «Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов», Поваляева М.А., изд-во

«Астрель», 2000 год.

7. «Логопед в детском саду», №5, 2010 год.

8. «Логопедия и психология», №7, 2010 год.

9. «Логопедия сегодня», №1, 2010 год.

2.7 Приложение 1 Диагностическая работа.

Логопедическая викторина «Речевая мозаика».

Викторина «Речевая мозаика» разработана с целью создания условий для актуализации знаний и закрепления изученного материала в области речевого развития. Мероприятие представлено в игровой форме и рекомендовано для обучающихся 4 – 7 лет.

Соревновательный характер викторины создаётся путём разделения обучающихся на команды, что помогает заинтересовать их и сделать более активными. По итогам мероприятия определяется победитель – команда, набравшая наибольшее количество жетонов, но поощряются все участники игры. Данное мероприятие, проводимое на завершающем этапе реализации образовательной программы для обучающихся может стать показателем результативности образования обучающихся в области речевого развития или своеобразным итогом годового обучения. Подобные формы занятий не только повышают интерес и эмоциональный настрой обучающихся, но и стимулируют их познавательную активность.

Задачи.

Образовательные:

- закрепить у обучающихся навык контроля за собственной речью;
- закрепить обобщающие понятия и актуализировать словарь;
- обобщить и закрепить знания о буквах и звуках;
- закрепить умение деления слов на слоги;
- закреплять и совершенствовать умения проводить звукобуквенный анализ;
- закреплять навык составления слов из букв и их прочтения.

Развивающие:

- развивать речевую коммуникацию, слуховое и зрительное внимание, восприятие, память, мышление;
- развивать связную речь;
- совершенствовать умение составлять слова из букв;
- развивать личностные качества: активность, любознательность, самостоятельность, умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности;
- развивать универсальные предпосылки учебной деятельности: умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к занятиям, инициативу, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений;
- формировать навыки сотрудничества, умение взаимодействовать и содействовать друг другу в командных играх;
- создать эмоционально-позитивный настрой.

Материал и оборудование:

-ноутбук, мультимедийная доска, презентация, проектор, мольберт – 4 штуки, волшебная коробочка с жетонами, сундучок с карточками-картинками, большой сундук с кодовым замком, письмо от волшебника, магнитный пазл-портрет волшебника – 2 штуки; картинки с изображением героев сказок на магнитах: Гном, Кот, Кощей, Фунтик, Умка, Пират, Малыш, Золушка, Незнайка, Мальвина, Буратино, Дюймовочка; школьный рюкзак 2 штуки; школьные принадлежности; картинки замков с разным количеством башен 4 штуки; карточки с напечатанными словами для подбора к звуковой модели; медали; призы.

Музыкальные средства: музыкальное сопровождение для приветствия и награждения команд, аудиозапись с голосом волшебника.

Ход мероприятия:

(Обучающиеся входят в зал и рассаживаются за столы)

Педагог: Добрый день, дорогие друзья! Я рада приветствовать всех вас на викторине «Речевая мозаика»! Ребята, вы подросли, научились правильно и красиво говорить, узнали много нового и интересного. Осталось совсем немного времени и скоро вы станете первоклассниками! У вас есть замечательная возможность показать свои знания. Сегодня в нашей викторине примут участие 2 команды. Поприветствуем их! Давайте познакомимся с нашими игроками: справа от меня команда «Звукарики», а слева от меня команда «Букварики». (Раздаётся стук в дверь, приносят конверт).

Педагог: Ребята, посмотрите, что это такое? (Разглядывает). Какое-то послание. Давайте посмотрим, что там. (В конверте лежит разрезная картинка). Друзья, нам необходимо собрать все части в 1 картинку и тогда мы узнаем, кто же прислал нам этот конверт. (Дети собирают части картинки на магнитном мольберте – получается изображение волшебника). Кто изображён на картинке?

Педагог: Всё ясно, значит, письмо нам прислал волшебник. Давайте его прочитаем. «Здравствуй, дорогие ребята, я волшебник Всезнамус! Хочу поздравить вас, ведь скоро вы пойдёте в школу. И по такому замечательному поводу я решил проверить, готовы ли вы стать первоклассниками. Если пройдёте все испытания, то получите главный приз. Задания будут сложными, но интересными. Желаю вам удачи, мои друзья!»

Педагог: Я думаю, что вы достойно выполните все задания, которые приготовил Всезнамус. Команды готовы? Тогда начинаем! За каждый правильный ответ и выполненное задание я вас буду поощрять волшебными жетонами.

Внимание, внимание! Друзья! Вот 1 раунд объявляю я. Каждому задам я по вопросу... Отвечать на них так просто. Не скучай и не зевай, а ответ скорей давай!

Первый раунд – это «Вопрос-ответ».

Педагог: в этом раунде предлагаю провести блиц-опрос. Я буду задавать вопросы по очереди каждому участнику из команд, на который вы должны дать ответ. Отвечает только тот игрок, кому адресован вопрос. Верно отвечай, жетончик получай!

Вопросы:

1. Какие бывают звуки? (гласные и согласные).
2. Как называется детёныш лошади? (жеребёнок).
3. Июнь – месяц какого времени года? (лета).
4. Звуки мы слышим и произносим, а буквы...? (Видим, пишем и читаем).
5. Сколько месяцев в 1 времени года? (три).
6. Какое время года находится между летом и зимой? (осень).
7. С какого дня начинается неделя? (с понедельника).
8. Из чего состоит любое сказанное слово? (из звуков).
9. Сок из помидоров какой? (томатный).
10. Какую преграду преодолевают согласные звуки при произнесении? (губы, зубы, язык).
11. Сколько дней в неделе? (семь).
12. Как называется время суток между утром и вечером? (день).

13. Кто мама у ягнёнка? (овца).

Второй раунд – «Назови 1 словом».

Педагог:

Обобщающее слово разом всё назвать готово. Кофты, юбки и плащи оно в одежду обобщит... Друзья, вот секретный сундучок, в нём лежат карточки-картинки. По очереди участники команд должны выбрать карточку, внимательно рассмотреть изображённые предметы и подобрать к ним обобщающее слово.

Третий раунд – «Хлоп-слог».

Педагог: Слово делится на слоги, как на дольки апельсин. Запомни это навсегда: на части делятся слова. Ребята, перед вами волшебные замки. Количество башен соответствует количеству слогов в слове. Каждому из вас необходимо назвать сказочного героя, изображённого на картинке, и посчитать количество слогов в данном слове. Затем нужно определить, в каком замке будет жить ваш персонаж. (Гном, Кот – 1, Кошей, Фунтик, Умка, Пират, Малыш – 2, Золушка, Мальвина, Незнайка – 3, Буратино, Дюймовочка – 4).

Игра «Собери портфель».

Педагог: Молодцы! Отлично справились с заданиями. Дорогие друзья, я предлагаю вам устроить небольшую переменку и поучаствовать в игре «Собери портфель». На столе лежат 2 портфеля. По моему сигналу каждый игрок в команде по очереди бежит к столу с портфелем и кладёт в него 1 из предметов, который, по его мнению, необходим для учёбы в школе, затем возвращается обратно. Посмотрим, чья команда быстро и правильно соберёт портфель.

Педагог: Немного отдохнули и повеселились, а теперь настала пора выполнять следующие задания волшебника.

Четвёртый раунд – «Составь слово».

Педагог: Буквы ходят по планете. Целый день они в гостях, потому что оживают исключительно в словах. Сейчас я каждому из участников команд раздам по букве 1 слова, которые специально перепутал Всезнаumus. С помощью цифр, указывающих порядок букв, правильно составьте слово и прочитайте его.

У Ч Е Н И К

1 2 3 4 5 6

З Н А Н И Я

1 2 3 4 5 6

Педагог: Ребята, давайте прочитаем, какие слова у вас получились. Первое слово – УЧЕНИК; второе слово – ЗНАНИЯ.

Всё верно! Вы замечательно справились с таким сложным заданием!

Пятый раунд – «Звуковая схема».

Педагог: Много звуков есть на свете: шелест листьев, плеск волны. А бывают звуки речи, мы их точно знать должны! Вот уж звуки встали в ряд, начинается парад! Последнее и самое трудное задание приготовил для вас волшебник Всезнаumus. Я обнаружила загадочный сундук, но он закрыт на кодовый замок. Мы сможем открыть его, если подберём ключ-слово, которое подходит к заданной звуковой схеме. Из ряда предложенных слов, записанных на

карточках, вам необходимо найти только то, которое соответствует схеме. Модель звуковой схемы представлена на экране. Карточки со словами: парта, уроки, задача.

Педагог: Все готовы? Тогда давайте проверим, верно ли вы выбрали слово. (К схеме подходит слово «уроки»).

Педагог: Всё верно! Замечательно!

(Звучит аудиозапись). Друзья мои, вы выполняли непростые задания, преодолели все трудности и показали, как много всего знаете и готовы идти в школу. Я желаю вам новых успехов и хочу наградить всех за старания. До свидания!

Педагог: Вот и подошла к концу наша викторина. Все участники команд добросовестно потрудились, ну а теперь подведём итоги.

(Объявляются результаты. Обучающиеся награждаются медалями и сладкими призами, которые были спрятаны в сундуке).

Педагог: Все шифровки разгадали и ответы все нашли, речевые испытания вы с достоинством прошли! Можно в школу собираться, покупать портфель пора. Вы – «Почётные грамотеи», я хвалю вас, детвора!

: