

**Министерство образования и науки Республики Хакасия
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Копьевский районный Дом детского творчества»**

Рассмотрено на заседании Педагогического совета МБУ ДО «КРДТ» Протокол № 1 от 11.09.2023	Согласовано: Заместитель директора по УВР МБУ ДО «КРДТ» _____ Козина М.А	Утверждено: Директор МБУ ДО «КРДТ» _____ Гончар О.Г. приказ от 30 от 11.09.2023
---	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
СТУДИИ ИЗО «МИР И ЧЕЛОВЕК»**

**«РАДУЖНЫЙ МИР»
группа 1 А**

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год: 136 ч.

Возрастная категория: 7-12 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Программа реализуется на бюджетной основе

Составитель:
**Комарова Галина
Михайловна**
Педагог дополнительного
образования

п.Копьево, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	9
Содержание учебного плана	11
Организационно-педагогические условия реализации программы	15
Дистанционное обучение	15
Формы аттестации и оценочные материалы	16
Список литературы для педагогов	19
Список литературы для детей	20
Приложение 1. Календарно-тематический план	21
Приложение 2 Методика определения результатов образовательной деятельности.	27
Приложение №3 Критерии оценки творческой работы	29
Приложение №4 План дистанционной работы стартового уровня	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство служит эффективным средством познания действительности и помогает развитию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других процессов. С помощью линий, красок, композиций, ребенок удовлетворяет свою потребность рассказать, выразить отношение к «увиденному». Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «РАДУЖНЫЙ МИР» разработана в соответствии с документами:

- Устав МБУ ДО «Копьевский районный Дом детского творчества»;
- Министерство Просвещения Российской Федерации Приказ от 27.07.2022 № 629 О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 г.;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296) ориентирована на развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста средствами изобразительной деятельности. Реализация программы способствует формированию у детей начальных изобразительных умений и навыков, развитию способности видеть богатство цвета и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие. Изображая новые предметы, персонажей и явления мира, ребенок расширяет свой кругозор, узнает новое о природе, окружающем мире, культуре и искусстве.

«РАДУЖНЫЙ МИР» - это модульная программа для формирования и развития индивидуальных творческих способностей детей через изобразительное декоративно-прикладное творчество.

Программа предусматривает возрастной подход, учитывает интересы и потребности детей младшего школьного возраста, предполагает включение детей в творческую деятельность.

Направленность программы: – Дополнительная общеобразовательная программа «РАДУЖНЫЙ МИР» отнесена к программам художественной направленности. ;

уровню сложности –стартовая;

по функциональному назначению — дополнительная общеразвивающая;

по форме организации – групповая, модульная;

по времени реализации – одногодичная.

Актуальность программы состоит, в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа «РАДУЖНЫЙ МИР» предполагает приобщение детей к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, создание творческих работ разовьет вкус, фантазию, реализуются мечты об участии в различных выставках и конкурсах.

В творческой деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Это поможет ему в подготовке к успешному обучению в школе.

Отличительные особенности программы. Учебный процесс осуществляется через игровую деятельность. Дети с раннего возраста обучаются навыкам изобразительного и прикладного творчества, тем самым закладывается основа для дальнейшего развития в них чувства прекрасного и мастерства. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе является необходимым условием для занятий в студии, способствующим свободной художественной деятельности, творческому развитию детей.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: многообразие тематик детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов, изображение на плоскости и в объеме (рисование по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа.

Обучающиеся в ходе обучения будут углублять свои знания, уточнять и расширять представления о тех предметах, объектах и явлениях, которые они будут изображать и развитие нестандартного творческого мышления.

Ребята получают возможность принимать участие в создании коллективных творческих работ. Это даёт им навыки работы в коллективе, развивает творческое и креативное мышление.

Участие в конкурсах, выставках предполагает возникновение у детей положительных, радостных эмоций, что способствует саморазвитию и совершенствованию личности.

В процессе обучения, предполагается индивидуальная работа над развитием творческих способностей, раскрытие индивидуальности обучающихся детей, выявление и поддержка наиболее одарённых обучающихся.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-12 лет, этот возраст – период, когда закладываются первоначальные способности, определяющие возможность приобщения ребёнка к различным видам деятельности. Следовательно, творческие способности, умения и навыки необходимо начинать развивать как можно раньше, учитывая не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей. Безусловное влияние на развитие этих способностей оказывает творчество.

Методы обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический, игровой, репродуктивный;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Методы воспитания

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование и мотивация и другие

Доступность реализации программы для разных категорий обучающихся

Данная программа может реализовываться дистанционно, что повышает доступность получения дополнительного образования для детей находящихся на самоизоляции, проживающих в сельской местности и детей с ОВЗ, для которых дополнительное образование не всегда доступно.

Объем и срок освоения: 1год, 136 часа.

Форма обучения: очная, дистанционная (при необходимости).

Особенности организации образовательного процесса.

Для более успешного освоения программы она разделена на *модули*. По форме организации образовательного процесса программа является модульной, состоит из отдельных, самостоятельных, целостных и устойчивых блоков–модулей.

Модуль 1. «Рисунок и живопись»

В данном модуле обучающиеся знакомятся с основами рисунка (оттачивают навык владения графическими материалами (карандаш, пастель, уголь, ручка и т.д.) с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета.

В ходе реализации программы юным художникам предлагается огромный диапазон вариантов творческих заданий, тематика и техника исполнения которых может варьироваться в зависимости от уровня развития знаний, способностей и навыков обучающихся.

Модуль 2. «Тематическая композиция» В данном модуле обучающиеся знакомятся включающими в себя основы композиции, начальные основы перспективных построений, законы светотени, правила штриховки

Модуль 3. «Декоративно – прикладное искусство»

В данном модуле обучающиеся знакомятся с изделиями декоративно-прикладного искусства, которые раскрывает перед ними богатство культуры народа, помогают усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное.

Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм привлекают детей, вызывают у них желание воспроизвести увиденное. Это обуславливает необходимость более глубокого изучения творческого опыта народных мастеров, овладения навыками изображения народного орнамента, соответствующей организации работы с детьми по ознакомлению с народным искусством и обучению их умению создавать узоры по мотивам украшения изделий быта, костюма и др.

Использование в обучении индивидуального подхода гарантирует наибольший уровень развития творческих способностей обучающихся, аналитического мышления, самостоятельности, даёт возможность самореализации. По каждой теме дети имеют возможность выбора по изучаемому материалу. При выборе схемы, рисунка, цветовой гаммы или композиции, каждый ребенок может выбрать из предложенных ему педагогом вариант.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения —34 учебных недель, количество учебных часов в год- 136 часа, 2 раза в неделю по 2 часа, на одну группу, Сформированы две группы из учащихся 7 – 12 лет.Продолжительность одного занятия 45 минут. Максимальная нагрузка 4 часа в неделю.

При дистанционной форме обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-30 мин в удобное для обучающихся время. Знакомство с темами обучающиеся осуществляют самостоятельно или при помощи родителей, используя предлагаемые ресурсы: видео уроки, мастер-классы, ссылки на вебинары, технологические карты и личные консультации преподавателя. После ознакомления с теоретической частью обучающимся предлагается выполнить задание. Выполненные работы ребята предоставляют педагогу (фотоотчет, видеоотчет). Проверив работу, педагог сообщает обучающему, что верно, в противном случае приглашает на дополнительную консультацию с использованием платформы ZOOM.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение потребности детей в самовыражении, через занятия изобразительным и декоративно прикладным творчеством.

Задачи программы:

Образовательные:

-познакомить с видами изобразительной деятельности : рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти и представлению, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве, аппликация, лепка из пластилина, рисование на темы (композиция); призвана обеспечить самореализацию личности в художественно-творческой деятельности.-познакомить с материалами, их особенностями(краски акварель, гуашь, акрил, кисти, картон, цветная бумага, ткань, нити, природные материалы и т. п.)

- Личностные:

- прививать культуру общения в группе;
- воспитывать уважительное отношение к творчеству;
- формировать эстетический вкус обучающихся;

Метапредметные:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- воспитывать умение организовать рабочее место;
- помогать самореализации обучающихся через творчество.

Планируемые результаты:

В течение обучения воспитанники познакомятся с азами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, приобретут навыки владения художественными материалами и инструментами, научатся техникам и приемам выполнения несложных творческих работ.

Образовательные:

будут знать:

- -виды изобразительного и декоративно прикладного творчества;

- -особенности и свойства материалов, которые используют в изобразительном и декоративно прикладном творчестве (краски акварель, гуашь, акрил, кисти, картон, цветная бумага, ткань, нити, природные материалы и т. п.);

- -произведения отечественного искусства;

дети будут уметь:

- -применять полученные знания при выполнении работ;

- -использовать художественные и природные материалы на доступном возрасту уровне для создания работ;

- -работать в разных техниках;

Личностные:

- -уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

- -уважительно относиться к творчеству, как к своему, так и других людей;

- -владеть художественным вкусом и визуальной культурой;

Метапредметные:

- -творчески, с воображением подходить к решению поставленной задачи;

- -уметь организовать своё рабочее место;

- -осознанно стремиться к освоению новых знаний, отбирать из опыта интересное содержание

Учебный план составлен на одну группу 136 часа.

Учебный план составлен на одну группу 1 А 136 часа на 2023-2024 уч. год

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	«Урок доброты» вводное занятие, ТБ	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2	Модуль 1 «Рисунок и живопись»	60	24	36	
2.1	Графические и живописные материалы.	2	1	1	Вып.упражнений
2.2	Виды художественных материалов	2	1	1	Устный опрос
2.3	Организация рабочего места, техники	2	1	1	Устный опрос
2.4	Работа с графическими материалами	2	1	1	Тестовое задание
2.5	Работа с графическими материалами	2		2	Устный опрос
2.6	Работа с живописными материалами	2	1	1	Анализ заданий
2.7	Линейный рисунок	2	1	1	Устный опрос
2.8	Упражнения на штриховку	2	1	1	Тестовое задание
2.9	Зарисовки растений, птиц и деревьев	2	1	1	Анализ работ
2.10	Этапы построения предметов	2	1	1	Анализ работ
2.11	Понятие основания, высоты, симметрии	2	1	1	Устный опрос
2.12	Светотеневой рисунок	2	1	1	Устный опрос
2.13	Изображение фигуры человека, животных.	2	1	1	Анализ работ
2.14	Рисование простых форм	2	1	1	Анализ работ
2.15	Система цвета. Основы цветоведения	2	1	1	Устный опрос
2.16	Ахроматические цвета. Колористика.	2	1	1	Устный опрос
2.17	Контрастные цвета	2		2	Тестовое задание
2.18	Теплые и холодные цвета	2	1	1	Устный опрос
2.19	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.	2	1	1	Анкетирование
2.20	Свойства света, свет и тень	2	1	1	Устный опрос
2.21	Живопись отдельных предметов. Учебные постановки.	2	1	1	Анализ заданий
2.22	Правила работы над натюрмортом	2	1	1	Анализ работ
2.23	Компоновка в листе. Этапы работы	2		2	Тестовое задание
2.24	Тема – ваза с фруктами	2		2	Анализ работ
2.25	Пейзаж в графическом решении.	2	1	1	Анализ работ
2.26	Виды пейзажа. Линия горизонта	2	1	1	Анализ работ
2.27	Перспектива. Точка схода	2		2	Устный опрос
2.28	Изображение природы в разных состояниях.	2	1	1	Анкетирование
2.29	Звонкие и глухие цвета	2	1	1	Тестовое задание
2.30	Пейзаж времени суток	2		2	Анализ работ
3	Модуль 2. «Тематическая композиция»	48	19	29	
3.1	Виды изобразительного искусства и	2	1	1	Фронтальный опрос
3.2	Композиция в целом	2	1	1	Устный опрос
3.3	Тематическая композиция	2	1	1	Анализ работ
3.4	Принципы создания эскиза	2	1	1	Анализ работ
3.5	Закон равновесия	2	1	1	Устный опрос
3.6	Простейшие фигуры на плоскости	2	1	1	Тестовое задание

3.7	Сказки Англии – друиды и хоббиты	2	1	1	Устный опрос
3.8	Эльфы и феи	2		2	Анализ работ
3.9	Оформление работ к выставке	2	1	1	Анализ работ
3.10	Тематические композиции на заданную тему.	2	1	1	Анализ работ
3.11	Знакомство с понятием сюжет	2	1	1	Устный опрос
3.12	Определение пропорций	2		2	Анализ работ
3.13	Соотношение фигур и пространства	2	1	1	Тестовое задание
3.14	Замысел и эскиз – идея композиции	2	1	1	Устный опрос
3.15	Тема - летние приключения	2	1	1	Анализ работ
3.16	Тема – моя комната	2	1	1	Анализ работ
3.17	Тема – праздничные хлопоты	2		2	Анализ работ
3.18	Иллюстрирование сказок и былин	2	1	1	Анализ работ
3.19	Слово и изображение	2	1	1	Устный опрос
3.20	Ритмическая организация плоскости листа	2	1	1	Тестовое задание
3.21	Создание добрых образов	2	1	1	Устный опрос
3.22	Создание злых образов	2	1	1	Устный опрос
3.23	Разные по характеру образы	2		2	Анализ работ
3.25	Иллюстрация к былинке	2		2	Анализ работ
4	Модуль 3. «Декоративно – прикладное искусство»	18	7	11	Анализ работ
4.1	Городецкая роспись	2		2	Анализ работ
4.2	Хохломская роспись	2	1	1	Анализ работ
4.3	Выполнение элементов росписи и узоров.	2		2	Анализ работ
4.4	Применение росписи в быту (открытка,разделочная доска, токарное изделие)	2	1	1	Фронтальный опрос
4.5	Подготовка изделия к росписи	2	1	1	Устный опрос
4.6	Роспись изделия	2	1	1	Анализ работ
4.7	Лепка и роспись декоративного панно	2	1	1	Анализ работ
4.8	Роспись шкатулки в два приема	2	1	1	Анализ работ
4.10	Ярмарка работ	2	1	1	Устный опрос
5	Живопись на пленере	6	3	3	
5.1	Этюд цветов и травы	2	1	1	Анализ работ
5.2	Зарисовка листьев различных пород деревьев	2	1	1	Анализ работ
5.3	Этюд цветущих растений (одуванчиков) в среде.	2	1	1	Пед.наблюдение
6.	«Радуга в кармане» итоговое занятие	2	1	1	Анализ работ
	ИТОГО:	136	54	82	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. «Урок доброты» вводное занятие. ТБ (2ч.)

Теоретическая часть. Техника безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка. Знакомство обучающихся с различными видами изобразительного искусства. Тренинги на сплочение коллектива.

Практическая часть. Ознакомление обучающихся с изостудией. Знакомство обучающихся с программой обучения. Оборудование и инструменты. Техника безопасности с инструментами. Игры «Кто я, кто ты?», «Знакомство по кругу»

2. «Рисунок и живопись» (60ч.)

Графические и живописные материалы. Приемы и техника работы с ними.

Теоретическая часть. Виды рисовальных материалов. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места. Разные техники работы с графическими и живописными материалами.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: выразительные возможности карандаша, мелков пастели, угля, акварели, гуаши. Изображение плоских предметов. Линейный рисунок. Упражнение на штриховку. Правильное положение руки. Композиция на цветной бумаге пастелью. Натюрморт гуашью в технике монотипия. Акварель и восковые карандаши. **Зарисовки растений, птиц, деревьев. Учебные экскурсии на природу.**

Теоретическая часть. Наблюдение за природой, природными явлениями на экскурсиях.

Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия. Светотеневой рисунок.

Практическая часть. Зарисовки растений, птиц, деревьев карандашом, акварелью. Передача фактуры рисовальными материалами. Зарисовать разные по характеру дерева: дуб, березу, осину, иву и т.д., проследить характерные особенности строения дерева. Светотеневой рисунок птицы. Образы птиц в сказках.

Изображение фигуры человека, животных.

Теоретическая часть. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Умение выразить в изображении характер изображаемых объектов. Изучение строения животных, их движения. Правила рисования с натуры. Правила построения круга, геометрических предметов.

Практическая часть. Рисование простых форм. Пропорциональность форм. От наброска к реалистичному рисунку. Зарисовки животных по фотографиям. Зарисовки людей с натуры за каким-либо занятием.

Основы цветоведения. Колористка.

Теоретическая часть. Система цвета. Ахроматические цвета. Теплые цвета. Холодные цвета. Цветовые гаммы. Контрастные цвета.

Практическая часть. Упражнения: в заливках, цветной дождь, теплые «Солнце», «Радость».

Заливки холодные «Снежное царство», «Грусть» и др. Изменение цветового тона от фона. Постановки из насыщенных теплых цветов (овощи, фрукты). Черно-белая композиция «Зима во дворе». Выполнение исследовательского задания: предмет – акцент.

Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.

Теоретическая часть. Свет и тень. Наблюдение световоздушной среды во время учебных экскурсий на природе. Естественное и электрическое освещение, изменение цветов и оттенков. Изучение свойств цвета.

Практическая часть. Методы передачи объема изображаемых предметов. Передача тональных переходов с помощью штрихов и линий.

Изображение света в рисунке.

Живопись отдельных предметов. Учебные постановки.

Теоретическая часть. Правила работы над натюрмортом из знакомых предметов. Этапы выполнения. Компонировка на листе.

Практическая часть. Выполнение учебных постановок: «Кувшин с лимоном», «Цветы в вазе».

Пейзаж в графическом решении.

Теоретическая часть. Виды пейзажа. Знакомство с плоскостным решением.
Линия

горизонта. Точка схода. Перспектива. Знакомство с творчеством художников. Анализ репродукций известных полотен этого жанра.

Практическая часть. Восприятие картин И. Айвазовского, Ф. Васильева, Н. Рериха.

Выполнение пейзажа в техниках карандаш, уголь.

Изображение природы в разных состояниях.

Теоретическая часть. Работа художника над изображением природы. Настроение природы. Звонкие и глухие цвета. Смешение различных цветов для получения мрачных и нежных оттенков.

Практическая часть. Изображение контрастных состояний природы. Ландшафтный пейзаж. Пейзаж времени суток (рассвет, ночь, закат). Выставка достижений.

3. «Тематическая композиция» (48 ч.)

Виды изобразительного искусства и жанры живописи.

Теоретическая часть. Познакомить с видами и жанрами живописи; понятиями

«композиция» в целом и «Тематическая композиция». Принципы построения композиции. Эскиз.

Практическая часть. Вводная беседа о композиции. Распределение простейших фигур на плоскости (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.), их пластического взаимодействия между собой. Изучение закона Равновесия: «Симметрия» – «Асимметрия». Несложная композиция на развитие фантазии, по выбору.

Сказочный мир Англии: эльфы, феи, хоббиты, друиды в сказках. Фантазия на тему «Праздник эльфов» и др. Оформление работ в рамки, подготовка к отчету.

Тематические композиции на заданную тему.

Теоретическая часть. Знакомство с эскизом. Замысел и ясность сюжетного действия. Определение пропорциональных соотношений между пространством и силуэтом, размеров фигур – пространству.

Практическая часть. Сбор материала для будущей композиции. Выражение идеи; замысел, эскизы. Выполнение композиций с простым сюжетом из своей жизни на темы: «Летние приключения», «Новогодние хлопоты», «Моя комната».

Иллюстрирование сказок и былин.

Теоретическая часть. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Возможности создания добрых и злых образов. Ритмическая организация плоскости листа.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: собрать необходимый для иллюстрирования материал (характер одежды героя, характер построек и помещений, характерные бытовые детали и т.д.). Изображение разных по характеру сказочных образов. Однотонное или цветное решение работы. Создание иллюстраций на тему: «Былины и сказки».

4. «Декоративно - прикладное искусство» (18 ч.)

Знакомство с народными промыслами: Городецкая роспись, Хохломская
Выполнение элементов росписи и узоров.

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с видами народного творчества. Изучение особенностей городецкой и хохломской росписи. Демонстрация образцов декоративной посуды, иллюстраций. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков.

Практическая часть. Освоение этапов и приемов элементов кистевой росписи. Выполнение исследовательского задания: разведение красок для росписи. Самостоятельные упражнения в выполнении элементов росписи. Выполнение эскизов. Занятие – ярмарка. Представление творческих работ.

Применение росписи в быту (открытка, разделочная доска, токарное изделие)

Теоретическая часть. Подготовка изделия к росписи. Шлифовка. Грунтовка. Способы исправления брака в росписи. Разметка изделий под роспись.

Практическая часть. Роспись изделия одним из видов народных промыслов.

Копирование самостоятельно разработанного эскиза для росписи.

Лепка и роспись декоративного панно.

Теоретическая часть. Определение темы декоративного панно и места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно. Составление эскиза панно в натуральную величину.

Практическая часть. Лепка панно из соленого теста способом наложения и приклеивания деталей на основу. Сушка и роспись панно. Лакирование изделия.

5. Живопись на пленере (6ч.)

Этюд цветов и травы.

Теоретическая часть: выбор характерного растения; передача пропорций, движения; цветовое решение без связи с фоном (силуэт); изучение разнообразия растительного мира, передача характерных особенностей цветов и трав.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

Использования художественных материалов: бумага, акварель или гуашь.

Зарисовка листьев различных пород деревьев.

Теоретическая часть: изучение и передача характерных особенностей листьев различных пород деревьев.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

Использования художественных материалов: бумага, тушь или гелиевая ручка, карандаш.

Этюд цветущих растений (одуванчиков) в среде.

Теоретическая часть: изучение и передача характерных особенностей цветка (одуванчика) в среде, выбор группы цветов с листьями, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

Использования художественных материалов: бумага, акварель или гуашь, карандаш.

Этюд ствола березы.

Теоретическая часть: развитие наблюдательности и выбор выразительного ствола берёзы: изучение особенностей и характер ствола берёзы, выделение главного, влияние среды на цвет.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

Использования художественных материалов: бумага, акварель или гуашь.

6.«Радуга в кармане» итоговое занятие (2 ч.)

Теоретическая часть. Игровая программа с применением методик. Правила игры.

Способы выполнения предложенных заданий.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству. Подведение итогов года. Выставка лучших творческих работ за учебный год. Награждение обучающихся за активное участие в изостудии.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа разработана с учетом требований нормативно-правовых документов:

- Устав МБУ ДО «Копьевский районный Дом детского творчества»;
- Министерство Просвещения Российской Федерации Приказ от 27.07.2022 № 629 О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 г.;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Дистанционная форма работы в условиях эпидемиологической ситуации в регионе(по необходимости) строится следующим образом: для работы с детьми в дистанционной форме создаются общие группы в Мессенджерах: WhatsApp, Viber . В общий чат Мессенджер WhatsApp, Viber детям высылаются тема для самостоятельной работы, список необходимых материалов, видеоматериал, мастер-классы. В общем чате проходит обсуждение выполнения задания. Обучающиеся выполняют задания, фотографируют этапы выполнения работы. Получают обратную связь через комментарии педагога (Мессенджер WhatsApp, Viber). Также проводится индивидуальная консультация (видеозвонок). Обучающиеся выполняют задания, фотографируют свои работы, отправляют педагогу, педагог размещает работы в общем чате группы, в группе студии в социальной сети «ВКонтакте».

При реализации программы в условиях дистанционного образования учитываются:

- индивидуальные особенности обучающихся;
- основная загруженность в школе.

Задания обучающиеся выполняют в удобное время, самостоятельно.

Формы и методы контроля осуществляются через фото, видео отчет в интернет мессенджерах, социальных сетях, организуются конференции с использованием платформы ZOOM . в приложение №4 План дистанционной работы стартового уровня

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для того, чтобы изучить уровень развития знаний, умений и навыков обучающихся на занятиях в студии изобразительного искусства, необходимо собрать информацию об исходном уровне обученности каждого ребенка.

Входной контроль (сентябрь) - выявление исходного уровня подготовки обучающегося.

Формы и методы контроля - педагогическое наблюдение за детьми, индивидуальные беседы.

Текущий контроль - проводится в течение всего учебного года.

Эти сведения помогают осуществить индивидуальный подход к каждому обучающемуся в зависимости от его уровня и выявить динамику развития в студии.

Формы и методы контроля - педагогическое наблюдение за детьми, опрос, индивидуальные беседы.

Промежуточная аттестация (декабрь) – проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и позволяет выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей.

Формы и методы контроля– наблюдение, практическая работа выставка, урок – викторина.

Завершающее занятие по итогам года (май) выявляет степень достижения результатов,

Формы и методы контроля: оформление выставочных работ, экспозиция, выставки. Поощрение активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Результаты текущего анализа заносятся в диагностику результативности образовательного процесса Н.В.Кленовой, Л.Н.Буйловой, в баллах, определяющих высокий, средний и низкий уровень обученности. Диагностика определяет теоретическую и практическую подготовку ребенка, общеучебные умения и навыки, личностный рост. Результаты диагностики используются для номинации обучающихся в конкурсе «Лучший воспитанник года».

Материально-техническое обеспечение.

Мебель: - аудитория для занятий;

- столы ученические-2 (большие на 4 чел)

- столы ученические на 2 чел ;стулья - 12в соответствии ростовыми нормами; стол педагога, стул для педагога, шкафы комбинированные 3 шт. .

Наличие необходимых материалов и принадлежностей:

- альбом для рисования форматА-3-12;

- бумага для акварели формат А3-12;

- карандаш простой-12; акварель – 12; гуашь 12 цветов; гуашь (золотая)-12; акварель-12;

- белая бумага-1 пачка;

- набор кистей «нейлон» №1-№10 -25; пластилин12 цв.-12;цветная бумага

- набор кистей «нейлон» №1-№10 -25; пластилин12 цв.-12;цветная бумага;

- палитры, баночки для воды, салфетки 12;

- мольберт- 6 шт;

Раковина для мытья рук и кистей Классная доска, шкаф для детских принадлежностей, выставочная площадь.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение

Оборудование: компьютер, фотоаппарат, мультимедийный экран и проектор

Общетехнические средства обучения: ноутбук.

Программа «**РАДУЖНЫЙ МИР**» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, которые находятся в учебном кабинете (библиотечным фонд, аудио- и видеозаписи, наглядные пособия) формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана). Для самостоятельной работы обучающихся обеспечивается доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной ДООП.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные кабинет оформлен наглядными пособиями.
В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Для реализации программы имеется дидактическое обеспечение:

- подборки репродукций;
- видео мастер классов;
- подборка иллюстраций;
- таблицы ТРИЗ(Морфологические дорожки, алгоритмы, системные операторы, модели)
- ПК с подключением к сети интернет.

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, поощрение обсуждение;

Наглядные: демонстрация образцов, технологических карт, картин художников, показ педагогом приемов исполнения, работа по образцам;

Практические: тренировочные упражнения, выполнение графических записей, упражнения (зарисовки, наброски);

Аналитические: наблюдение, сравнение.

Виды деятельности: практическое занятие, мастер-класс, выставка, конкурс.

Элементы педагогических технологий.

Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С. Границкая, В.Д.Шадриков)(задание по индивидуальному выбору, оказание индивидуальной помощи,

Технология игровой деятельности (Н.Ф.Губанова) (физ.минутки, логоритмические паузы, подвижные игры)

Технология коллективно-творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) выставки, коллективное исполнение работы, занятие-праздник.

Технология дистанционного обучения (Е.С. Полат) (самостоятельное, удаленное выполнение заданий обучающимися

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. - М., 1993.
2. Алехин Д.Э. О языке изобразительного искусства. – М., 1973.
3. Беда Г.В Основы изобразительной грамоты. М. Просвещение, 1981.
4. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусства в школе. - М.: Просвещение, 1990.
5. Волков И.П. Художественная студия в школе. - М. : Просвещение, 1993.
6. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Дрофа, 1999 Кальнинг А.К. Акварельная живопись. – М., 1986.
8. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М, 1992.
9. Косьминская В.Б., Хаязова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М., 1981.
10. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М., 1988.
11. Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир, Детская энциклопедия: история ремесел – М.: АСТ, 2000.
12. Учебный рисунок. /под редакцией Королева В.А. – М., 1981.
13. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. - М., 1977.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. - М.: Институт практической психологии, 1998.
2. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1973.
3. Соколова Г.М. Воспитание чувств. - Ставрополь: СКИУУ, 1992.
4. Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. - М.: Просвещение, 2011.
5. Сокольникова И.М. Основы композиции. - М.: Дрофа, 2009.
6. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. – М., 1981.
7. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.

8. Ятухин А.П. Живопись. – М., 1985.

Интернет ресурсы:

1. Музеи России <http://www.museum.ru>
2. Педсовет - персональный помощник педагога <https://pedsovet.org>
3. Архивохранилища музеев и библиотек. Архивы России. http://www.rusarchives.ru/muslib/muslib_rf/tamb4.shtml
4. Методика преподавания ИЗО
http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
5. Страна мастеров <https://stranamasterov.ru>
6. Центр художественной подготовки и дизайна
<https://prorisunok.ru/> <http://pro-risunok.ru/>
7. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
8. Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
9. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
10. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

Приложение 1.

Группа I А по расписанию занятий понедельник и среда с 13:55 до 15:35 на 2023-24 уч.год

№п/п	Тема	Кол-во часов	план	факт	Примечание
1	«Урок доброты» вводное занятие, ТБ	2	18.09		
2	Модуль 1 «Рисунок и живопись»	60			
2.1	Графические и живописные материалы.	2	20.09		
2.2	Виды художественных материалов	2	25.09		
2.3	Организация рабочего места, техники	2	27.09		
2.4	работа с графическими материалами	2	02.10		
2.5	работа с графическими материалами	2	04.10		
2.6	работа с живописными материалами	2	09.10		
2.7	Линейный рисунок	2	11.10		
2.8	Упражнения на штриховку	2	16.10		
2.9	Зарисовки растений, птиц и деревьев	2	18.10		
2.10	Этапы построения предметов	2	23.10		
2.11	Понятие основания, высоты, симметрии	2	25.10		
2.12	Светотеневой рисунок	2	30.10		
2.13	Изображение фигуры человека, животных.	2	01.11		
2.14	Рисование простых форм	2	08.11		
2.15	Основы цветоведения	2	13.11		
2.16	Ахроматические цвета. Колористика.	2	15.11		
2.17	Контрастные цвета	2	20.11		
2.18	Теплые и холодные цвета	2	22.11		
2.19	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.	2	27.11		
2.20	Свойства света, свет и тень	2	29.11		
2.21	живопись отдельных предметов. Учебные постановки.	2	04.12		
2.22	Правила работы над натюрмортом	2	06.12		
2.23	Компоновка в листе. Этапы работы	2	11.12		
2.24	Тема – ваза с фруктами	2	13.12		
2.25	Пейзаж в графическом решении.	2	18.12		
2.26	Виды пейзажа. Линия горизонта	2	20.12		
2.27	Перспектива. Точка схода	2	25.12		
2.28	Изображение природы в разных состояниях.	2	27.12		
2.29	Звонкие и глухие цвета	2	10.01		
2.30	Пейзаж времени суток	2	15.01		
3	Модуль 2. « Тематическая композиция»	48			

3.1	Виды изобразительного искусства и жанры живописи	2	17.01		
3.2	Композиция в целом	2	22.01		
3.3	Тематическая композиция	2	24.01		
3.4	Принципы создания эскиза	2	29.01		
3.5	Закон равновесия	2	31.01		
3.6	Простейшие фигуры на плоскости	2	05.02		
3.7	Сказки Англии – друиды и хоббиты	2	07.02		
3.8	Эльфы и феи	2	12.02		
3.9	Оформление работ к выставке	2	14.02		
3.10	Тематические композиции на заданную тему.	2	19.02		
3.11	Знакомство с понятием сюжет	2	21.02		
3.12	Определение пропорций	2	26.02		
3.13	Соотношение фигур и пространства	2	28.02		
3.14	Замысел и эскиз – идея композиции	2	04.03		
3.15	Тема - летние приключения	2	06.03		
3.16	Тема – моя комната	2	11.03		
3.17	Тема – праздничные хлопоты	2	13.03		
3.18	Иллюстрирование сказок и былин	2	18.03		
3.19	Слово и изображение	2	20.03		
3.20	Ритмическая организация плоскости листа	2	25.03		
3.21	Создание добрых образов	2	27.03		
3.22	Создание злых образов	2	01.04		
3.23	Разные по характеру образы	2	03.04		
3.24	Однотонное и цветовое решение	2	08.04		
4	Модуль 3. «Декоративно – прикладное искусство»	18			
4.1	Городецкая роспись	2	10.04		
4.2	Хохломская роспись	2	15.04		
4.3	Выполнение элементов росписи и узоров.	2	17.04		
4.4	Применение росписи в быту (открытка,разделочная доска и т.д)	2	22.04		
4.5	Подготовка изделия к росписи	2	24.04		
4.6	Роспись изделия	2	29.04		
4.7	Лепка и роспись декоративного панно	2	06.05		
4.8	Роспись шкатулки в два приема	2	08.05		
4.9	Ярмарка работ	2	13.05		
5	Живопись на пленере	6			
5.1	Этюд цветов и травы	2	15.05		
5.2	Зарисовка листьев различных пород деревьев	2	20.05		
5.3	Этюд цветущих растений в среде.	2	22.05		
6.	«Радуга в кармане» итоговое занятие	2	27.05		
	ИТОГО:	136			
		часов			

Приложение №2

**МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУ ДО «КРДТ»
(по Н.В.Кленовой, Л.Н.Буйловой)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества (уровень)			Методы диагно- стики
		высокий 81-100 баллов	средний 51-80	низкий - до 50	
I. Теоретическая подготовка					
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие знаний воспитанника программным требованиям	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой на данный период	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2	Объем усвоенных знаний составляет менее 1/2	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и т.д.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	Спец.термины употребляет осознанно, в соответствии с содержанием	Сочетает специальную терминологию с бытовой	Избегает употреблять терминологию	Собеседование
II. Практическая подготовка воспитанника					
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков воспитанника программным требованиям	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой на данный период	Овладел более чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	Овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	Контрольное задание (выставка, выступление, сообщение, доклад)
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	Работает самостоятельно, без особых затруднений	Работает с помощью педагога	Серьезные затруднения при работе с оборудованием	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Выполняет практические задания с элементами творчества	Выполняет в основном задания на основе образца	В состоянии выполнять лишь простейшие задания	Контрольное задание

III. Обще учебные умения и навыки воспитанника					
3.1. Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в использовании источниками информации, участие в учебно-исследова-	Работает с источниками самостоятельно, не испытывает особых затруднений при работе, анализе и изложении	Работает с источниками с помощью педагога или родителя, есть затруднения при анализе	Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле	Наблюдение ;
3.2. Учебно-коммуникативные умения	Адекватность восприятия информации от педагога, свобода владения и подачи подготовленной ин-	Адекватно воспринимает и может логически правильно излагать подготовленную информацию, участвовать в дискуссии и т.д.	Адекватность восприятия эпизодическая, есть затруднения в анализе и изложении ин-	Испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи и одобрении	Наблюдение
3.3. Учебно-организационные умения и навыки	Способность готовить рабочее место и соблюдать правила ТБ, аккуратность, ответствен-	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой на данный период	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2	Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле	Наблюдение
IV. Личностное развитие воспитанника					
4.1. Организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать известные нагрузки, контролировать поступки	Терпения хватает на все занятие, сам контролирует свои действия	Терпения хватает более чем 1/2 занятия, периодически сам контролирует себя	Терпения хватает менее чем 1/2, требует постоянного контроля извне	Наблюдение
4.2. Ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка	Осознанное участие в освоении программы, способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Интерес к занятиям постоянный, самостоятельно поддерживается, самооценка адекватная	Интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком, самооценка близкая к реальной или заниженная	Интерес к занятиям продиктован извне, часто завышенная самооценка	Наблюдение
4.3. Поведенческие качества: тип сотрудничества, конфликтность	Умение воспринимать общие дела как свои, способность занять определенную позицию в конфликтной си-	Инициативен в общих делах, пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	В общих делах участвует при побуждении извне, сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	Избегает участия в общих делах, периодически провоцирует конфликтные ситуации	Наблюдение

Критерии оценки творческой работы

	Критерии оценки	Количество баллов
1.	наличие выразительности художественных образов	От 0 до 5 баллов
2.	умение видеть, выделять цвета спектра и гармонично сочетать их в художественных образах	
3.	правильная передача пропорций, цвета, пространства	
4.	разнообразие техник, используемых в работе	
5.	умение владеть формообразующими движениями	
6.	стилистическое единство художественного образа	
7.	Законченность и умение представить выполненную работу	

План дистанционной работы стартового уровня

Дата	тема	Количество часов	тип занятия	контроль	электронный ресурс
	День России или День флага. Поделка Флаг России в технике объемной аппликации	30мин	Видео-урок	Фото работ	ТВ. https://www.youtube.com/watch?v=gKbhagOxrFk
	Ёлка своими руками/ 10 ИДЕЙ	30мин	Видео-урок	Фото работ	ТВ. https://www.youtube.com/watch?v=5WtQ_DPksSQ
	Рисуем новогоднюю ёлку.	30мин	Видео-урок	Фото работ	ТВ. https://www.youtube.com/watch?v=MJLWzFpX8J8
	«Открытка. Новогодняя свеча»	30мин	Видео-урок	Фото работ	ТВ. https://www.youtube.com/watch?v=DQoKkcVWae4
	Презентация-онлайн «Пять минут доброты», посвящённая Международному дню толерантности	20 мин	Презентация	Обмен мнениями в чате	https://yandex.ru/video/preview/16257346165947569301
	Видеофильм экологического содержания "Пластик"	30мин	Просмотр видео	Родительский контроль, обмен мнениями в чате	https://www.youtube.com/watch?v=plJpoeBgHfM
	Видеофильм экологического содержания "Пластик"	30мин	Просмотр видео	Родительский контроль, обмен мнениями в чате	https://www.youtube.com/watch?v=plJpoeBgHfM
	Видеофильм экологического содержания "Пластик"	30мин	Просмотр видео	Родительский контроль, обмен мнениями в чате	https://www.youtube.com/watch?v=plJpoeBgHfM
	ПОДЕЛКИ НА 23 Февраля своими руками	20 мин	Видео-урок	Фото Работ, участие в выставке	ТВ. https://www.youtube.com/watch?v=oH1eSfikOBY
	Рисуем весенний пейзаж	30мин	Веб-занятие	Фото работ	ТВ. https://infourok.ru/prezentaciya-vesenniy-peyzazhpoeetapnoe-risovanie-1696347.html
	День Победы, натюрморт поэтапное рисование. Мастер-класс по рисованию.	30мин	Веб-занятие	Фото работ	ТВ. https://vk.com/@-50724586-den-pobedy-naturmort-poetapnoe-risovanie-master-klass-po-ris
	Занятие в технике	30мин	Веб-	Фото	ТВ. https://vk.com/@-

	апликация «Открытки для ветеранов»		занятие	работ	50724586-zanyatiya-otkrytki-dlya-veteranov
	Великие русские художники. Шишкин И.И. картины и биография	30мин	Видео-урок	Тест о творчестве художника	https://www.youtube.com/watch?v=KkgUhCBY6sA
	Техника рисования «живопись в размывку». Весеннее небо. гуашь	30мин	Веб-занятие	Фото работ тв.	https://www.youtube.com/watch?v=vOyF0rORYoo
	Апликация для детей из цветной бумаги "РАКЕТА"	30 мин	Видео-урок	Выставка-интернет	https://www.youtube.com/watch?v=f3fYfTFhwjg
	Пасхальная открытка	30 мин	Видео-урок	Выставка-интернет	https://www.youtube.com/watch?v=QOZTXeitfN0
	Приём рисования «набрызгом», «Полевые цветы».	30мин	Веб-занятие	Фото работ тв.	https://www.youtube.com/watch?time_continue=53&v=DYD2wpuIwZM&feature=emb_logo
	Этюд фрукты в технике пуантилизм	30мин	Веб-занятие	Фото работ тв.	https://www.youtube.com/watch?v=X1ifwTl3uho
	Волшебный лес! Рисуем деревья в лесу	30мин	Веб-занятие	Фото работ тв.	https://www.youtube.com/watch?v=IxG3cUI56fs
	Рисуем ночь, звездное небо (акварель)	30мин	Веб-занятие	Фото работ тв.	https://www.youtube.com/watch?v=B5f3PIymbd8
	Левитан известный русский художник	30мин	Видео-урок	Тест о творчестве художника	https://www.youtube.com/watch?v=rvxroThoe2g